

Univerzitet Crne Gore  
Cetinjska br. 2

Broj : 596  
Godina : 2023.  
Podgorica, 6. novembar 2023.

Broj primjerala : 50

### REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete iz oblasti **Intermedijalna umjetnost**, na studijskom programu Slikarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 02.06.2023. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR MILENA JOVIĆEVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Rođena sam 14.11.1976. na Cetinju, Crna Gora. Osnovnu školu "Sutjeska" i gimnaziju "Slobodan Škerović" (prirodno-matematički smjer) završila sam u Podgorici. Fakultet likovnih umjetnosti na Cetinju (studijski program Slikarstvo) upisala sam 1995. godine. Studije sam završila sa prosjekom 9,7 i diplomirala 1999. sa ocjenom 10 u klasi prof. Nikole Gvozdenovića.

Od 1999 - 2000. boravila sam na specijalizaciji na *École Supérieure des Beaux-Arts* u Le Mans-u, Francuska. 2000. godine sam upisala *École Nationale Supérieure des Beaux-Arts* u Parizu i diplomirala 2004. godine, u klasi profesora Dominique Gauthier-a. 2004. sam boravila u tromesečnoj rezidenciji u *Cité internationale des arts* u Parizu. 2004.- 2005. sam pohađala postdiplomske studije na *École Nationale Supérieure des Beaux-Arts* u Parizu pod mentorstvom istog profesora.

2006. sam upisala magistarske studije na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju i 27.06.2008. odbranila magistarski rad na temu :

*Trijumf konzumerizma u savremenom društvu i njegov uticaj na savremenu umjetnost (slikarstvo).*

*Uticaj novih tehnologija, mas medija i interneta kao najvidljivijeg znaka globalizacije na slikarski medij*, (mentor red. prof. mr Dragan Karadžić).

2008. sam upisala doktorske studije na Univerzitetu umetnosti u Beogradu i 05.04.2012. odbranila doktorski umjetnički projekat na temu:

*Fenomen konzumerizma i Tijelo kao motiv u vizuelnoj umjetnosti 20. i 21. vijeka. (Žensko tijelo i pojam ljepote u vremenu novih tehnologija, mas medija i interneta)*, mentor red. prof. mr Gordan Nikolić.

U profesionalnoj karijeri samostalno sam izlagala u: *Galeriji Art* (Muzeji i galerije Podgorice 2020/21); festivalu *Dunavski djjalozi* u Novom Sadu (2016); *Zeta Art Centru* u Tirani (sa Željkom Reljićem, 2015.); *Re Tramp* galeriji, galeriji *DasGift Raum*, *Institut-u für Alles Mögliche* u Berlinu (2013, 2013, 2014); *Novoj galeriji* i *Arte galeriji* u Beogradu (2012, 2011); *Next art galeriji* u Bergamu (2009); *Ateljeu Dado/ Narodni muzej CG* (2008); *Art galeriji 100* u Antverpenu, Belgija (2008); *Next art galeriji* u Arcu, Italija (2007); *Galeriji Zero* u Barseloni, (2006); *Dvorcu Petrovića/ Centar savremene umjetnosti CG* (2005); *Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts* i *Cité Internationale Des Arts*, Pariz (2004, 2004); *Jugoslovenskom kulturnom centru* u Parizu (2001) i *Centru Aragon Triolet* - Orly, Francuska, (2001).

Učestvovala sam na brojnim rezidencijalnim boravcima, simpozijumima i manifestacijama, među kojima se ističu: *Culture and media as allies in eradicating gender stereotypes*, Galerija Art i UNPD, Podgorica (2022); *Methods and challenges in contemporary didactics of visual arts*, Univerzitet u Varšavi, Poljska (2016); *Small States Symposium*, Kunstmuseum Vaduz, Lihtenštajn (2015); *Interacademija konferencija*, Mostar, BiH (2015); rezidencijalni boravci: iaab/ Internationales Atelierprogramm u Bazelu, Švajcarska (2013); Institut für Alles Mögliche u Berlinu, Njemačka (2013, 2013); *Cité internationale des arts* u Parizu, Francuska (2004); *Ostrale Biennale* Drezden, Njemačka (2012. i 2023.); *Arte Laguna Finalists Prize 22/23*, Arsenale, Venecija, Italija (2023);

*Times and spaces*, CICA Museum, Južna Koreja (2017); *Deviant Art Festival*, Ženeva, Švajcarska (2015); *Festival Informal Mind*, Metalurški kompleks Elbasan, Albanija (2014); *Pixels and identities*, Muzej Almeria, Španija (2014); *Culturscapes Festival*, Bazel, Švajcarska (2013); "Erarta" Muzej savremene umjetnosti Sankt Petersburg Rusija (2012); *Politics, Practices and Emotions*, Broadway gallery NY, SAD (2009); NY Arts Beijing gallery, Peking, Kina (2009); *XIII Biennial of young artists from Europe and the Mediterranean*, Bari, Italija (2008); *Apple II*, Broadway gallery, NY, SAD (2007); *Contemporary Istanbul Art Fair* (2007); *Biennale Dell'Arte Contemporanea*, Firenca, Italija (2005), *La centenaire du Salon d'automne*, Pariz, Francuska (2003).

### Dobitnica sam nagrada:

2021 - Nagrada za poseban doprinos razvoju umjetničko-istraživačkog rada i međunarodnog pozicioniranja Univerziteta Crne Gore

2021 - GRAND PRIX za skulpturu- instalaciju, 43. Crnogorski salon 13. novembar/ I Što Čemo Shutra? Galerija Miodrag Dado Đurić, Narodni muzej Crne Gore, Cetinje

2012 - Nagrada za instalaciju *Men's games*, 34. Crnogorski likovni salon 13. novembar, Cetinje, Crna Gora

2007 - Nagrada/ stipendija *Velibor Bucko Radonjić* Crnogorskog narodnog pozorišta, Podgorica, Crna Gora

2005 - Nagrada za sliku *Milunović, Stijović, Lubarda*, za sliku, Udruženje likovnih umjetnika Crne Gore

2003 - I nagrada za slikarstvo, Salon A.C.A.M. Brecey, Mont Saint Michel, Francuska

2002 - Specijalna nagrada za slikarstvo, Salon A.C.A.M. Brecey, Mont Saint Michel, Francuska

2001 - I nagrada za slikarstvo, Salon de printemps, Bussy Saint Martin, Francuska

2001 - Nagrada za slikarstvo, Mai des créateurs, Orly, Francuska

### ČLANSTVO U STRUČNIM I NAUČNIM UDRUŽENJIMA:

1999 - 2009 - članica Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore

1999- 2006 - članica francuske asocijacije umjetnika *Figuration critique*

### PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, zaposlena sam od 1.11.2004. godine.

Kao saradnica- postdiplomkinja radila sam od 2004. do 2008. Od 2008. do 2012. birana sam za saradnicu u nastavi na predmetima: Slikanje, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike. (sa profesorima red. prof. Dragan Karadžić, red.prof. Nataša Đurović i red.prof. Gordan Nikolić) Odlukom Univerziteta Crne Gore br. 01-124, od 21.02.2013. godine, izabrana sam u zvanje docent za predmete Zidne tehnike I i II i Slikanje sa crtanjem I i II, na SP Slikarstvo.

Odlukom Univerziteta Crne Gore br. 01-124, od 09.10.2018. godine, izabrana sam u zvanje vanredni profesor za oblast Slikarstvo. Od 2014. predajem predmete vezane za intermedijalnu umjetnost na SP Slikarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti.

Ostali angažmani:

- članica Senata Univerziteta Crne Gore (od 2020 i dalje)
- članica Vijeća za umjetnost Univerziteta Crne Gore (2017-2020)
- članica Odbora za doktorske studije Univerziteta Crne Gore (2015-2020)
- predsjednica Savjeta Centra savremene umjetnosti Crne Gore (2014-2018)
- članica tima za reakreditaciju Univerziteta Crne Gore (2016)

- dekanica Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja (2014-2017) - prodekanica za međunarodnu saradnju na Fakultetu likovnih umjetnosti (2012-2013)
- v.d. dekanice Fakulteta likovnih umjetnosti (2013- 2014)

<b>1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST</b>			
<b>Uređivačka i recenzentska djelatnost</b>			
	<b>R3 Uredništvo u međunarodnom naučnom časopisu (na godišnjem nivou) – Q3, Q4</b>	<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	od 2019 - Članica naučnog vijeća internacionalnog časopisa <i>UMATICA</i> za analizu umjetničkog stvaralaštva i audiovizuelne produkcije Univerziteta iz Malage ( <i>UMÁTICA. Revista sobre Creación y Análisis de la Imagen</i> , Facultad de Bellas Artes - Universidad de Málaga) <a href="https://revistas.uma.es/index.php/umatica/about/editorialTeam">https://revistas.uma.es/index.php/umatica/about/editorialTeam</a>	4	4
<b>I9 Učešće u nacionalnom naučnom projektu</b>			
2.	2019. Učešće u Erasmus + projektu „Reforma doktorskih studija u Crnoj Gori i Albaniji, primjeri dobre prakse – MARDS” (kao članica Odbora za doktorske studije Univerziteta Crne Gore) <a href="https://www.ucg.ac.me/objava/blog/10/objava/40988-univerzitet-crne-gore-je-posvecen-restruktuiranju-dokorskog-obrazovanja">https://www.ucg.ac.me/objava/blog/10/objava/40988-univerzitet-crne-gore-je-posvecen-restruktuiranju-dokorskog-obrazovanja</a>	2	1

## 2 KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

<b>2. UMJETNIČKA DJELATNOST</b>			
<b>U 1</b>			
	<b>U 1.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u inostranstvu na događajima od izuzetnog međunarodnog značaja, sa objavljenom kritikom</b>	<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Men's Games Over And Over Again</i>, instalacija</p> <p><b>2023 - 17th ARTE LAGUNA PRIZE Finalists 22/23</b> Arsenale Nord di Venezia, Venecija, Italija, 2023. organizator: MoCA Modern Contemporary Art Žirirano internacionalno takmičenje sa više od 10000 prijava, sedmočlani žiri: Giulia Colletti (Italija), kustoskinja Castello Di Rivoli Muzeja savremene umjetnosti iz Torina, Chloé Hodge (Velika Britanija), kustoskinja i producentkinja muzeja Tate Britain, Mohamed Benhadj (Alžir i Španija), kustos i osnivač Al-tiba9 platforme za savremenu umjetnost za Španiju i Sjevernu Afriku, Raphael Chikukwa (Zimbabve), kustos i izvršni direktor Nacionalne galerije Zimbabve, Xiaoyu Weng (SAD i Kanada), direktorka za modernu i savremenu umjetnost u galeriji Ontario, Paul di Felice (Luksemburg), kritičar i istoričar umjetnosti, Dick Spierenburg (Holandija), dizajner i kreativni direktor Imm Cologne</p> <p><a href="https://artelagunapriize.com/17-edition-22-23/finalist-artists-22-23/">https://artelagunapriize.com/17-edition-22-23/finalist-artists-22-23/</a> <a href="https://artelagunapriize.com/artwork/mens-games-over-and-over-again/">https://artelagunapriize.com/artwork/mens-games-over-and-over-again/</a></p>	15	10
2.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Svemu će doći kraj/ Everything Will Come To An End</i>, skulptura- instalacija</p> <p><b>2023 - OSTRALE BIENNALE DRESDEN O23</b> Robotron-Kantine, Dresden, Njemačka 14. izdanje internacionalnog žiranog bijenala savremene umjetnosti, 82 umjetnika i 6 umjetničkih grupa iz 28 država: Austrija, Azerbejdžan, Belgija, Bosnia and Hercegovina, Kina, Hrvatska, Gruzija, Njemačka, Mađarska, Iran, Izrael, Italija, Japan, Malta, Meksiko, Mongolija, Crna Gora, Holandija, Poljska, Portugal, Rusija, Srbija, Slovačka, Turska, Švedska, Švajcarska, Ukrajina i SAD. Kustosi: Andrea Hilger, Antka Hofmann, Lisa Uhlig</p>	15	15

	<a href="https://ostrale.de/en/Archive/OSTRALE-O23.html">https://ostrale.de/en/Archive/OSTRALE-O23.html</a> Glavna nagrada, Grand Prix za skulpturu <i>Svemu će doći kraj/ Everything Will Come To An End</i> , skulptura- instalacija  <b>2021 – 43. Crnogorski salon 13. Novembar</b> <b>Što Ćemo Shutra/And What About Tomorrow?</b> Nacionalna galerija Miodrag Đurić, Narodni muzej Crne Gore, Cetinje selektorka: mr Maša Vlaović <a href="https://gradski.me/mileni-jovicevic-glavna-nagrada-crnogorskog-likovnog-salona/">https://gradski.me/mileni-jovicevic-glavna-nagrada-crnogorskog-likovnog-salona/</a>		
<b>U 1.4 Izlaganje umjetničkog djela na samostalnim izložbama u zemlji, sa objavljenom kritikom</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>1.</b>	<b>Milena Jovičević</b>  Nazivi djela: <i>Pjevaj Maro Pjevaj Zlato</i> , slika- instalacija <i>Everything Will Come To An End</i> , skulptura- instalacija <i>Men's Games Over And Over Again</i> , instalacija <i>Welcome for a Man, Welcome for a Woman</i> , instalacija <i>Pjevaj Zlato, Iako Udato</i> , video instalacija <i>Recipes for how to conceive a baby boys</i> , instalacija <i>Pjevaj Maro Pjevaj Zlato</i> , zvučna instalacija  <b>2020/21 – Pjevaj Maro, Pjevaj Zlato/ Sing Mare, Sing My Precious</b> (višemedijska samostalna izložba u galeriji Art, u organizaciji Muzeja i galerije Podgorice i UNDP, u okviru festivala DEUS/ Decembarški dani kulture u Podgorici, kustoskinja: mr Maša Vlaović), <a href="https://old.pgmuzeji.me/desavanja/413-otvorena-izlozba-milene-jovicevic-pjevaj-mar-pjevaj-zlato-u-galeriji-art-2">https://old.pgmuzeji.me/desavanja/413-otvorena-izlozba-milene-jovicevic-pjevaj-mar-pjevaj-zlato-u-galeriji-art-2</a>  <a href="https://www.pobjeda.me/clanak/patrijarhat-nije-kavez-samo-za-zene-vec-za-citavo-drustv">https://www.pobjeda.me/clanak/patrijarhat-nije-kavez-samo-za-zene-vec-za-citavo-drustv</a>  - prateća panel diskusija: 2022 - <i>Culture and media as allies in eradicating gender stereotypes</i> , Galerija Art, Muzeji i galerije Podgorica, Crna Gora <a href="https://www.undp.org/montenegro/press-releases/culture-and-media-allies-eradicating-gender-stereotypes">https://www.undp.org/montenegro/press-releases/culture-and-media-allies-eradicating-gender-stereotypes</a>  - predavljanje monografije projekta na panelu: 2022 - <i>Kultura kao platforma za preispitivanje patrijarhalnih obrazaca i postavljanje novih vrijednosti</i> , Ministarstvo kulture i medija Crne Gore, Cetinje <a href="https://www.undp.org/cnr/montenegro/press-releases/kultura-cao-platforma-za-preispitivanje-patrijarhalnih-obrazaca-i-postavljanje-novih-vrijednosti">https://www.undp.org/cnr/montenegro/press-releases/kultura-cao-platforma-za-preispitivanje-patrijarhalnih-obrazaca-i-postavljanje-novih-vrijednosti</a>  Katalog <b>Pjevaj Maro, Pjevaj Zlato</b> ISBN 978- 9940-590-80-2	10	10
<b>U 2</b>			
<b>U 2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>1.</b>	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Dreamy corner</i> , instalacija <b>2023 - Re-imagining The Mediterranean/ Re- imaginari o Mediterraneo</b> , internacionalni umjetnički projekat Fakulteta umjetnosti Univerziteta iz Lisabona i Fakulteta likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore sa Cetinja, Cisterne, Faculdade de Belas-Artes Lisabon, Portugal <a href="https://www.belasartes.ulisboa.pt/en/re-imagining-the-mediterranean-arte-contemporanea-como-ferramenta-dialogica-portugal-e-montenegro-2a-edicao/">https://www.belasartes.ulisboa.pt/en/re-imagining-the-mediterranean-arte-contemporanea-como-ferramenta-dialogica-portugal-e-montenegro-2a-edicao/</a>	10	7
<b>2.</b>	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>ADAM &amp;...</i> video instalacija <b>2023 - Axis Mediterranean</b> , internacionalni umjetnički	10	5

	<p>projekat Fakulteta umjetnosti Univerziteta iz Malage i Fakulteta likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore sa Cetinja, Laboratorio de experimentation Facultad de Belles Artes Malaga, Španija Selektori: José María Alonso Calero, Marko Marković <a href="https://www.bbaa.uma.es/blog/inauguracion-axis-mediterranean-14-04-23-1300-laboratorio-de-experimentacion-de-la-facultad-de-bellas-artes-de-malaga/">https://www.bbaa.uma.es/blog/inauguracion-axis-mediterranean-14-04-23-1300-laboratorio-de-experimentacion-de-la-facultad-de-bellas-artes-de-malaga/</a></p>		
3.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Men's Games Over And Over Again</i>, instalacija <b>2020/ 22 - WOMAN ABOUT WOMAN</b> pet izložbi u okviru internacionalnog projekta <i>Rise of Woman in Western Balkans</i>, 2020/22. 1. Nova galerija, Beograd, Srbija, 2021. 2. Muzeji i galerije Podgorice, Crna Gora, 2021. 3. Galerija Prica, Samobor, Hrvatska, 2022. 4. Lokarjeva galerija, Ajdovščina, Slovenija, 2021. 5. Nacionalna galerija/ multimedijalni centar Mala Stanica, Skoplje, Sjeverna Makedonija, 2021. kustoskinje: Biljana Jotić, Nela Gligorović, Sonja Švec Španjol, Shqipe Mehmeti, Anamarija Stibilj Šajn. Manifestaciju prati VR galerija, katalozi i dokumentarna serija o umjetnicama Zapadnog Balkana sa 5 epizoda, u režiji Borisa Miljkovića <a href="https://www.riseofwomen.net/press">https://www.riseofwomen.net/press</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fpfGcqqSe7A&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=fpfGcqqSe7A&amp;t=13s</a></p>	10	10
4.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Adam</i>, video instalacija. <b>2021 - Sphere Digital World Cinema Carnival</b>, Calcuta, Zapadni Bengal, Indija Direktor oficijelne selekcije: Pelin Çılgın <a href="https://filmfreeway.com/worldcinema/photos/5412631">https://filmfreeway.com/worldcinema/photos/5412631</a></p>	10	5
5.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Pay and P(l)ay</i>, serija crteža. <b>2019 - "Nuo Juoda Iki Balta"</b> internacionalni umjetnički projekat Akademije umjetnosti u Vilniusu i Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja, Galerija "Akademija", Vilnius, Litvanija Kustoskinja: Živile Jasutite <a href="https://www.vda.lt/lt/galerija-akademija/naujienos/nuo-juoda-iki-balta">https://www.vda.lt/lt/galerija-akademija/naujienos/nuo-juoda-iki-balta</a></p>	10	6
6.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Sing Mare, Sing My Precious</i> <b>2018 - Eine Feministische Intervention</b>, Online izložba, Galerie Asterisk, Berlin, Njemačka Kustoskinja: Christina Stark <a href="https://galerieasterisk.de/archives/artistname/milena-jovicevic#year2018">https://galerieasterisk.de/archives/artistname/milena-jovicevic#year2018</a></p>	10	4
7.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Sans titre</i>, slike <b>2018 - Profesori i saradnici FLU Univerziteta Crne Gore</b>, izložba je realizovana u okviru saradnje Centra savremene umjetnosti Crne Gore i Nacionalne Akademije umjetnosti iz Sofije Galerija "Akademija", Sofija, Bugarska <a href="https://www.portalanalitika.me/clanak/300089--izlozba-profesora-i-saradnika-flu-na-cetinju">https://www.portalanalitika.me/clanak/300089--izlozba-profesora-i-saradnika-flu-na-cetinju</a></p>	10	5
<b>U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<p><b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Greetings from The Mediteranean</i>, instalacija <b>2023 - Re- imaginig The Mediteranean/ Re- imaginig o Mediterraneo</b>, internacionalni umjetnički projekat Fakulteta umjetnosti Univerziteta iz Lisabona i Fakulteta likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore sa Cetinja</p>	5	5

	Galerija 42, Cetinje, Crna Gora <a href="https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1279/objava/163237-izlozba-span-class-cyrlatignore-re-imagining-the-mediterranean-span-u-galeriji-42">https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1279/objava/163237-izlozba-span-class-cyrlatignore-re-imagining-the-mediterranean-span-u-galeriji-42</a>		
2.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Pay and P(l)ay</i> , serija crteža.  2020 – “Nuo Juoda Iki Balta”, internacionalni umjetnički projekat Akademije umjetnosti iz Vilnusa i Fakulteta likovnih umjetnosti sa Cetinja, Galerija 42, Cetinje, Crna Gora Kustoskinja: Žvile Jasutite <a href="https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1279/objava/89289-izlozba-crno-i-bijelo-u-galeriji-42-na-cetinja">https://www.ucg.ac.me/objava/blog/1279/objava/89289-izlozba-crno-i-bijelo-u-galeriji-42-na-cetinja</a>	5	4
<b>U 2.3 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u inostranstvu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Men's Games Over And Over Again</i> , instalacija  2022 – <i>Crnogorska savremena umjetnost II</i> , Galerija Oficirskog kluba, Kulturni centar Niš, Srbija Kustoskinja: Maja Dedić <a href="https://citysmart.media/kultura/izlozbe/izlozba-radova-crnogorskih-umetnika-u-nisu/">https://citysmart.media/kultura/izlozbe/izlozba-radova-crnogorskih-umetnika-u-nisu/</a>	10	5
2.	<b>Milena Jovičević</b> Nazivi djela: <i>Don't be Afraid</i> , instalacija <i>Everything Will Come To An End</i> , skulptura- instalacija <i>Men's Games Over And Over Again</i> , instalacija 2021 - <i>Finalists of COCA</i> finalisti internacionalnog online žiriranog takmičenja u organizaciji Associazione Culturale C.O.C.A   Center Of Contemporary Artists, Rim, Italija <a href="https://cocaproject.art/artists-category/2021-finalist/page/2/">https://cocaproject.art/artists-category/2021-finalist/page/2/</a> <a href="https://cocaproject.art/artists/milena-jovicevic-coca21/">https://cocaproject.art/artists/milena-jovicevic-coca21/</a>	10	5
3.	<b>Milena Jovičević</b> Nazivi djela: <i>No Name</i> , fotografije <i>Birth of Venus</i> , fotografije <i>Metalurgic Combinat Elbasan</i> , fotografije <i>Section 1.01 2021- MNEMOSPHERE ATLAS online exhibition istraživački online projekat Dizajn departmenta istraživačkog centra Politecnico di Milano, Italija</i> <a href="https://www.mnemosphere.polimi.it/#atlas">https://www.mnemosphere.polimi.it/#atlas</a>	10	4
<b>U 2.4 Izlaganje umjetničkog djela na kolektivnim (žiriranim) izložbama, salonima ili manifestacijama u zemlji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Dobrodošlica za Žene i Dobrodošlica za Muškarce</i> , instalacija 2022 – <i>Buđenje/Awakening</i> , Ženski klub Skupštine Crne Gore i Centar savremene umjetnosti, Galerija Centar, Podgorica Kustoskinja: Milena Mijović Durutović <a href="https://www.skupstina.me/me/clanci/zenski-klub-organizovao-izlozbu-budenje">https://www.skupstina.me/me/clanci/zenski-klub-organizovao-izlozbu-budenje</a>	5	4
2.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Men's Games Over And Over Again</i> , instalacija- 2021 – <i>Što je nama naša borba dala?</i> Umjetnički projekat, koji se realizuje povodom 80 godina od crnogorskog opštenarodnog ustanka i 70 godina od osnivanja Muzeja NOB-a, Galerija Miodrag Đurović, Narodni muzej Crne Gore, Cetinje Kustoskinja: Anastazija Miranović <a href="https://narodnimuzej.me/2021/08/01/sto-je-nama-nasa-borba-dala-ii/">https://narodnimuzej.me/2021/08/01/sto-je-nama-nasa-borba-dala-ii/</a>	5	5
3.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Everything Will Come To An End</i> , skulptura	5	4



	<b>2021 – Hercegnovski zimski likovni salon- Dilema</b> Galerija Josip Bepo Benkovic, Herceg Novi, Crna Gora Selektorka: Kristina Radović <a href="https://www.mighn.me/hercegnovski-zimski-salon-katalog/">https://www.mighn.me/hercegnovski-zimski-salon-katalog/</a>		
4.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: Fragile, slika <b>2020 – Segment umjetničkih iskaza crnogorskih stvaralaca</b> , Centar savremene umjetnosti Crne Gore, Dvorac Petrovića, Podgorica Kustoskinja: Marina Čelebić <a href="https://rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/297724/umjetnicki-iskazi-cg-stvaralaca-u-dvorcu-petrovica.html">https://rtcg.me/kultura/kulturna-galaksija/297724/umjetnicki-iskazi-cg-stvaralaca-u-dvorcu-petrovica.html</a>	5	3
<b>U 3</b>			
<b>U 3.1 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: ADAM &...video <b>2023 - Axis Mediterranean</b> Espacio ÓGallery, Lucena (Córdoba), Španija Selektori: José María Alonso Calero, Marko Marković <a href="https://www.arteinformato.com/agenda/f/axis-mediterranean-221497">https://www.arteinformato.com/agenda/f/axis-mediterranean-221497</a>	5	3
2.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: Adam &...video instalacija <b>2021 - Bad Video Art Festival</b> Khodynka Gallery, Moskva, Rusija <a href="https://badvideoart.wixsite.com/badvideoart/v-selections-2021">https://badvideoart.wixsite.com/badvideoart/v-selections-2021</a>	5	3
3.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: Adam i...video instalacija <b>2018 - GRRR HAUS CINEMA</b> , short films by women filmmakers, Loophole Berlin, Njemačka <a href="https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/grrr-haus-cinema/">https://www.creative-city-berlin.de/en/events/event/grrr-haus-cinema/</a>	5	3
<b>U 3.2 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u zemlji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Dobrodošlica za Žene i Dobrodošlica za Muškarce</i> , instalacija <b>2022 – Buđenje/Awakening</b> , izložba realizovana u saradnji sa Ženskim klubom Skupštine Crne Gore i Centrom savremene umjetnosti Crne Gore Ministarstvo kulture imedija Crne Gore, Cetinje Kustoskinja: Milena Mijović Durutović <a href="https://www.portalanalitika.me/clanak/umjetnice-u-crnoj-gori-spreme-da-istrazuju-angazovanom-i-udruzivanjem-do-vece-emancipacije-zena-u-drustvu">https://www.portalanalitika.me/clanak/umjetnice-u-crnoj-gori-spreme-da-istrazuju-angazovanom-i-udruzivanjem-do-vece-emancipacije-zena-u-drustvu</a>	3	3
2.	<b>Milena Jovičević</b> Naziv djela: <i>Sans Titre</i> , slika 2021 - Žena kao motiv u radovima koji pripadaju evropskoj zbirci“ Centru savremene umjetnosti Crne Gore, u Galeriji Centar, Selektorka: Marina Čelebić <a href="https://fosmedia.me/magazin/kultura/izlozba-zena-kao-motiv-u-radovima-koji-pripadaju-evropskoj-zbirci-u-csucg">https://fosmedia.me/magazin/kultura/izlozba-zena-kao-motiv-u-radovima-koji-pripadaju-evropskoj-zbirci-u-csucg</a>	3	2
<b>U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	2014- 2018 - predsjednica savjeta Centra savremene umjetnosti Crne Gore	4	4
<b>U 6</b>			
<b>U 6.2 Objavljena stručna monografija ili stručna knjiga u zemlji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Milena Jovičević: Pjevaj Maro, Pjevaj Zlato/ Sing Mare, Sing My Precious</b> , Katalog/ monografija projekta Izdavač:	5	5

	Muzeji i galerije Podgorica, 2021. ISBN 978- 9940-590-80-2		
<b>U 7</b>			
<b>U 7.1 Objavljeni umjetničko- istraživački radovi u časopisima i publikacijama u inostranstvu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	2023 - Ostrale Dresden 023, Katalog bijenala	2	2
2.	2023- ARTE LAGUNA PRIZE: 10 artisti da tenere d'occhio, <i>Artnomade Milano</i>	2	2
3.	2023 - Arte Laguna Prize Finalists 22/23, katalog <a href="https://artelagunaprize.com/artwork/mens-games-over-and-over-again/">https://artelagunaprize.com/artwork/mens-games-over-and-over-again/</a>	2	2
4.	2023 - Al Tibau contemporary art <a href="https://www.altiba9.com/artist-interviews/milena-jovicevic-installation-mixed-media-society">https://www.altiba9.com/artist-interviews/milena-jovicevic-installation-mixed-media-society</a>	2	2
5.	2022- Art Reveal Magazine, 2022 Online publikacija	2	2
6.	2021- Deconstructing Patriarchy Magazine, 2021	2	2
7.	2021 - The Mass/ FemDominate, Online publikacija	2	2
8.	2021 Art Reveal magazine, Woman about Woman <a href="https://www.mutualart.com/Artist/Milena-Jovicevic/70EBF6BCA2D8DFC2/Articles">https://www.mutualart.com/Artist/Milena-Jovicevic/70EBF6BCA2D8DFC2/Articles</a>	2	2
9.	Artqol magazine, winter issue, 2019	2	2
<b>U 7.2 Objavljeni umjetničko- istraživački radovi u časopisima i publikacijama u zemlji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Poglavlje o radu i reprodukcija rada: Milena Jovičević 2021-23- Leksikon likovne umjetnosti Crne Gore Izdavač: Crnogorska akademija nauka i umjetnosti Glavni i odgovorni urednik akademik Niko Martinović <a href="https://www.canu.me/vijesti/web-izdanje-leksikon-likovne-umjetnosti-crne-gore">https://www.canu.me/vijesti/web-izdanje-leksikon-likovne-umjetnosti-crne-gore</a> <a href="https://bp.etf.ac.me/leks/web/llucg.php?OID=3447">https://bp.etf.ac.me/leks/web/llucg.php?OID=3447</a>	4	4
2.	2023. Axis Mediterranean, Univerzitet Malaga, katalog	4	2
3.	2022. Projekat Buđenje/Awakening, katalog	4	2
4.	2022. Crnogorska savremena umjetnost II, katalog	4	3
5.	2021. 43. Crnogorski salon 13. Novembar, katalog	4	3
6.	2021. Hercegovski zimski salon, katalog	4	2

**PEDAGOŠKA DJELATNOST****Udžbenici**

<b>P4 Novo, dopunjeno izdanje udžbenika koji se koristi kod nas</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Milena Jovičević i Marija Džoganović</b> <b>Likovna kultura 4</b> (dopunjeno izdanje) Zavod za izdavanje udžbenika i nastavna sredstva Crne Gore, 2018.2019.2021.2022.2023. ISBN: 978-86-303-2092-7 <a href="https://zuns.me/product/4-07a-likovna-kultura---udžbenik">https://zuns.me/product/4-07a-likovna-kultura---udžbenik</a>	2	1
2.	<b>Milena Jovičević i Marija Džoganović</b> <b>Likovna kultura 5</b> (dopunjeno izdanje) Zavod za izdavanje udžbenika i nastavna sredstva Crne Gore, 2018.2019. 2020. 2021.2022.2023. ISBN: 978-86-303-2132-0 <a href="https://zuns.me/product/5-08a-likovna-kultura---udžbenik">https://zuns.me/product/5-08a-likovna-kultura---udžbenik</a>	2	1
3.	<b>Milena Jovičević i Marija Džoganović</b> <b>Likovna kultura 6</b> (dopunjeno izdanje) Zavod za izdavanje udžbenika i nastavna sredstva Crne Gore, 2018.2019. 2020. 2021.2022.2023. ISBN: 978-86-303-1859-7 <a href="https://zuns.me/product/6-10a-likovna-kultura---udžbenik">https://zuns.me/product/6-10a-likovna-kultura---udžbenik</a>	2	1
<b>Gostujući profesor</b>			
<b>P7 Gostujući profesor na inostranim univerzitetima</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	2023 - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisabon, Portugal (predavanja)	5	5
2.	2022 - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisabon,	5	5

	Portugal (predavanja)		
3.	2022 - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga, Malaga, Španija (radionice)	5	5
4.	2019 - Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Lisabon, Portugal (predavanja)	5	5
5.	2019 - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Málaga, Malaga, Španija (radionice)	5	5
<b>Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)</b>			
<b>P10 Na master studijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Dušan Đukić, "Sinergija rituala i slikarstva - ritualizacija svakodnevnice kao motiv u figurativnom slikarstvu", 2023. (Komentorstvo sa prof. mr Ratkom Odalovićem)	2	1
<b>P11 Na specijalističkim studijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Novaković Ana: "Ispiranje sjećanja"- prostorna instalacija, 2022.	1	1
2.	Ščekić Vidoje: "Boja kao odraz subjektivnog", 2018.	1	1
3.	Radunović Miloš: "Fragment FLUID", 2018.	1	1
<b>P12 Na osnovnim studijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Došljak Anđela, "Kubni metar života", 2021.	0.5	0.5
2.	Đuretić Angela, "Kap" (Kapitalizam) video radovi, 2021.	0.5	0.5
<b>Članstvo u komisijama</b>			
<b>P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	2020. Članica komisije za odbranu doktorske disertacije kandidata José Vertedor, na temu: 'Sonificación de flujo de datos. Un análisis transversal de la obra de Alva Noto y Ryoji Ikeda' Univerzitet Malaga, Španija <a href="https://www.doctorado-comunicacion.es/actodefensa.php/sonificacion-de-flujo-de-datos-un-analisis-transversal-de-la-obra-de-alva-noto-y-ryoji-ikeda/136">https://www.doctorado-comunicacion.es/actodefensa.php/sonificacion-de-flujo-de-datos-un-analisis-transversal-de-la-obra-de-alva-noto-y-ryoji-ikeda/136</a>	2	2
<b>Kvalitet nastave</b>			
<b>P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	2023 - Odlukom Vijeća Fakulteta likovnih umjetnosti (broj odluke 01- 484/4) od 13.06.2023. godine o kvalitetu pedagoškog rada, odnosno o kvalitetu nastave za prethodni izborni period	5	5
2.	2021 - Nagrada za poseban doprinos razvoju umjetničko-istraživačkog rada i međunarodnog pozicioniranja Univerziteta Crne Gore <a href="https://www.ucg.ac.me/objava/blog/10/objava/133038-dodijeljena-univerzitetska-priznanja-profesorima-koji-su-ostvarili-najbolje-naucne-i-pedagoske-rezultate">https://www.ucg.ac.me/objava/blog/10/objava/133038-dodijeljena-univerzitetska-priznanja-profesorima-koji-su-ostvarili-najbolje-naucne-i-pedagoske-rezultate</a>	5	5
3.	Od 2018- članica komisija za odbranu magistarskih i specijalističkih radova na FLU, članica komisija za upis saradnika, članica komisije na prijemnim ispitima za upis na master studije, članica komisije za master studije, članica recenzentskih komisija na UCG, članica komisija za inauguraciona predavanja UCG	5	5

**ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	2	2	5	7
2. UMJETNIČKI RAD	41	151	173	557,5
3. PEDAGOŠKI RAD	18	32	50	69
<b>UKUPNO</b>	<b>61</b>	<b>185</b>	<b>228</b>	<b>633,5</b>

**IZVJEŠTAJ RECENZENTA****I OCJENA USLOVA****ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA**

Vanredna profesorica dr Milena Jovičević diplomirala je 1999. na Slikarskom odsjeku sa prosjekom 9,7. Od 1999. do 2000. je boravila na specijalizaciji na École Nationale Supérieure des Beaux- Arts u Le Mans-u, u Francuskoj. 2000. godine je upisala

École Nationale Supérieure des Beaux- Arts u Parizu, gde je diplomirala 2004. godine, te završila postdiplomske studije 2005. 2008. godine je magistrirala i na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju, a 2012. doktorirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Kao saradnica postdiplomkinja i stručna saradnica u nastavi radi na FLU Cetinje od 2004. godine na predmetima: Slikanje, Crtanje, Slikarska tehnologija, Grafička tehnologija i Zidne tehnike, a od 2012. kao docent na predmetima Zidne tehnike, Slikanje sa crtanjem, Portfolio i Intemedijalno slikarstvo. Od 2018. godine je izabrana u akademsko zvanje vanrednog profesora za oblast Slikarstva. Na osnovu uvida u priloženu dokumentaciju, stepena



obrazovanja i detaljne analize konkursnih materijala zaključujem da je kandidatkinja van. prof. dr Milena Jovičević ispunila sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Domete i značaj sada već višegodišnje ili dvo-decenijske umjetničke prakse dr Milene Jovičević bilo bi teško (ali ne i nemoguće) opisati u jednom recenzentskom tekstu. Činjenica je ta da bi taj recenzentski tekst sa brojem svojih strana morao prevazići uobičajen broj korištenih karaktera ili broja stranica.

U tom slučaju bitno je napomenuti da umjetnička praksa dr. Milene Jovičević neumorno istražuje, kritikuje te oblikuje kulturu, društvo, umjetnički život kulturne ali i kulturološke teritorije kojoj pripada. Vrlo često polazimo od pretpostavke da smo po samom rođenju ili življenju definisani tim istim prostorom te da kao takvi obitavamo i živimo životom tog habitata. To dijelom i jeste istina ali dr Milena Jovičević kroz svoju umjetničku praksu upućuje na nužno ne-mirenje sa ovakvim statusom. Ona ne pristaje "na krivo srastanje" sa unaprijed određenim društvenim normama koje pretpostavljaju pozicije moći definisane kroz različite forme kulturnog, socijalnog ali i političkog djelovanja. I tu u procesu neslaganja dr Milena Jovičević nije samo nijemi posmatrač tog devijantnog procesa peripetuiranja nametnutih pretpostavljenih-patrijarhalnih obrazaca, već je nepokolebljiva borkinja za redefinisane i operiranje krivo sraslih društvenih tkiva. Alati tog redefinisanja i operiranja koja dr Milena Jovičević koristi u tom procesu ili toj "operaciji" su različita u zavisnosti od lokalizacije njenog "operisanja" koje od sada pa nadalje možemo zvati i umjetničkom djelatnošću. I upravo tu u procesu izbora različitih medijskih protokola dr Milena Jovičević pokazuje jasnu, hrabru, ali i hirurški preciznu lokaciju i izbor kako konteksta tako i prikladnih umjetničkih medija. Uspješnost rješenja jednog određenog matematičkog problema data je prije svega u adekvatnom izboru izabrane metode ili modela rješenja, jednako tako ključ bavljenja, kreiranja i definisanja umjetničkih radova dr Jovičević jeste njen izbor medijske metode istraživanja, izvođenja te oblikovanja umjetničkog rada. Ta vrsta višemedijske sposobnost koju demonstrira dr Milena Jovičević je rezultat višegodišnjeg rada i istraživanja korištenja različitih medijskih matrica, ali u isto vrijeme profilisanja u smjeru istraživanja specifičnih konteksta koje ona uspješno redefiniše u polju umjetnosti.

Medijski izbori dr Milene Jovičević, kako je gore već pomenuto, su prije svega definisani predmetom svog problemskog bavljenja umjetnošću. To bi značilo da ona prije svega medijsku strukturu-strategiju rada definiše u odnosu na kontekst kojim se sam rad bavi. To je kroz višegodišnju praksu dovelo do toga da je umjetnička produkcija dr Milene Jovičević višemedijska, intermedijalna te problemska u pravom smislu ovih pojmova. Medijski formati koje ona bira su potpuno u skladu sa onim što danas na globalnom nivou definiše savremene umjetničke prakse. Savremena umjetnost danas je prostor pluralizma različitih medija kao mogućnosti koje savremeni umjetnici i umjetnice imaju na raspolaganju. Sposobnosti i iskustva dr Milene Jovičević u takvom višemedijskom djelovanju u polju umjetnosti su takođe vremenom taložili slojeve znanja i vještina u tim različitim medijima, bilo da su u pitanju instalacije, video radovi, animacije objekti, intervencije u prostoru ili forme lingvističkog konceptualizma. Takvo djelovanje i iskustvo su snažan element koji dr Milenu Jovičević kvalifikuje i potvrđuje kao ozbiljnog, ali i poželjnog pedagoga. Sposobnost učenja drugih raznovrsnim, višemedijskim ili intermedijalnim djelovanjima neminovno iziskuje od pedagoga poznavanje problemskog bavljenja tim istim medijima i metodama. Predočena dokumentacija, ali i moje lično, sada već decenijsko praćenje rada

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	2	2	5	7
2. UMJETNIČKI RAD	41	151	173	557,5
3. PEDAGOŠKI RAD	18	32	50	69
<b>UKUPNO</b>	<b>61</b>	<b>185</b>	<b>228</b>	<b>633,5</b>

dr Milene Jovičević mi daje pravo da se ona kao takva jasno kvalifikuje kao neko ko je dorastao poziciji ozbiljnog pedagoga u polju savremenih umjetničkih praksi.

U kontekstualnom pogledu značaj njenog djelovanja se prije svega ogleda u hrabrom preuzimanju odgovornosti da se ne samo istraži pozicija digniteta žene, umjetnice i kulturne radnice, već da se u isto vrijeme nužno redefiniše pozicija pomenutih. U jeziku je istina "veritas est in lingua" može poslužiti kao tačka koja spaja inovativnost umjetničkog jezika koji koristi dr Milena Jovičević, i istinu konteksta o kojoj ona tim jezikom progovara. Bilo bi nepravedno zapostaviti inventivno, ali u isto vrijeme iskonsko korištenje različitih materijala koje suprostavlja, kao što su kamen/staklo (Everything Will Come To an End), drvo/metal (Men's Games Over And Over Again), lizalice/ljudsko tijelo (Free Sugar). Sve su to hrabri iskoraci u kojima umjetnica ne izlaže samo radove, već i sebe mogućoj osudi ili kritici u odnosu na ono što je opšte prihvaćeno, kako u polju umjetnosti tako i društvu.

To izlaganje kako rada tako i sebe je prisutno već od prvih radova kao što je "Project Orchid" u kojem umjetnica izlaže dokumentaciju svog tijela sa uveličanim formatima ličnih dokumentata, takođe ne slučajno izloženih u prostoru bivšeg zatvora na Cetinju, u okviru V Cetinjskog bijenala 2004. godine. Danas gotovo 20 godina poslije dr Milena Jovičević, nastavlja praksu umjetnosti u kontekstu koja kroz višemedijski pristup propituje značajne teme sopstvenog društva kao što je višemedijski projekat "Pjevaj Maro, Pjevaj Zlato" (U 1.4.), koji na kompleksan i interaktivan način analizira tematiku patrijarhalnih obrazaca. Osvrćući se samo na recentnu umjetničku praksu koja je relevantna za akademsko napredovanje vidljiva je više nego dinamična/relevantna umjetnička aktivnost, a tome ponajprije svjedoče izložbe poput "Ostrale bijenala 023" u Drezdenu (U 1.1.) ili "Arte Laguna Prize 22/23" u Veneciji (U 1.1.) koje su prije svega značajne međunarodne i žirirane izložbe. U prilog prethodno nabrojanom ide i izložba "Women about Women" (U 2.1.) koja je prikazana u preko pet gradova bivše Jugoslavije, a koja je pokrenula niz diskusija i interesovanja o čemu svjedoči i dokumentarni film snimljen sa akterkama istoimene izložbe. Tu se takođe nižu međunarodni nastupi na izložbama u Lisabon-Portugal, Malaga - Španiji, Berlin-Njemačkoj, Kalkata-Indiji, Vilnius-Litvaniji, te Sofija-Bugarskoj. Pored nabrojanih međunarodnih izložbi činjenica je da dr Milena Jovičević važi za aktivnu i prepoznatu/ prisutnu umjetnicu na lokalnoj, regionalnoj i međunarodnoj umjetničkoj sceni.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Višegodišnji pedagoški rad vanredne profesorice dr Milene Jovičević upućuje na to da se radi o široko obrazovanoj, veoma kreativnoj te izuzetno odgovornoj i predanoj, kako umjetničkoj tako i pedagoškoj ličnosti. Kroz analizu ranijeg pedagoškog rada veoma je vidljiv veliki uticaj školovanja i usavršavanja na renomiranim međunarodnim akademskim institucijama, koje su uveliko pomogle razvoj njenog interdisciplinarnog pedagoškog rada. Inovativna umjetnička znanja i iskustva je više nego uspješno uvezala sa ranije stečenim pedagoškim iskustvom. To međunarodno usavršavanje sada već dugogodišnje, te pedagoško iskustvo dominantno je formirano osposobljenošću za savremenu organizaciju rada u nastavnom procesu te primjeni različitih pedagoških metodologija, koje neminovno intrigiraju studente i obezbjeđuju permanentnu pažnju za predmete na kojima je vanredna profesorica dr Milena Jovičević angažovana. I ono najvažnije na kraju, a to je da vanredna profesorica dr Milena Jovičević ima jako odgovoran i profesionalan odnos prema obavezama u nastavi, kako u radu sa studentima (što potvrđuju studentske ankete) i ocjena Vjeća za njen pedagoški rad, tako i u radu sa kolektivom Fakulteta i Univerziteta.

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

S' obzirom na sve navedeno u prethodnom tekstu izuzetna mi je čast što sam kroz ovaj izvještaj imao priliku da djelimično elaboriram i analiziram više nego bogat rad van. prof. dr Milene Jovičević, zadovoljstvo mi je da ga kroz ovaj zaključak i ocjenim na kraju, a sve to u službi Konkursa za izbor u akademsko zvanje. Impresioniran sam i uvjeren da ovi izuzetni rezultati, koje je postizala kako u umjetničkom, pedagoškom, tako i stručnom radu nedvosmisleno preporučuju za dalje napredovanje.

I na kraju, a na osnovu uvida u njen jako obiman bibliografski materijal, kao i na osnovu detaljne analize referenci, stručnog i pedagoškog rada, a u skladu sa Statutom i Mjerilima za izbor u akademsko i naučno zvanje Univerziteta Crne Gore, s velikim zadovoljstvom preporučujem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti i Senatu Univerziteta Crne Gore da se **van. prof. dr Milenu Jovičević izabere u zvanje redovne profesorice** na studijskom programu Slikarstvo Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

#### RECENZENT

dr Mladen Miljanović, redovni profesor  
Akademija umjetnosti Univerziteta u Banja Luci

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Vanredna profesorica dr Milena Jovičević diplomirala je 1999.god. na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju sa prosjekom 9,7. Specijalizirala je na akademiji u Le Manu, u Francuskoj od 1999. do 2000. god. Diplomirala je 2004. god. na Academie de Beaux-Arts u Parizu i pohađala postdiplomske studije na istoj akademiji 2004/5. god. Magistrirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju 2008. god., a 2012. god. doktorirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu.

Zaposlena je na Fakultetu likovnih umjetnosti kao saradnica u nastavi od 2004.god., potom kao docent od 2012. i kao vanredni profesor od 2018.god.

Na osnovu stepena obrazovanja i detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidatkinja vanr. prof. dr Milena Jovičević ispunila sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

### UMJETNIČKI RAD

Milena Jovičević izgradila je samosvojan izraz kojeg kao zajednički imenitelj, bez obzira da li se radi o nekim ranijim periodima rada ili o najnovijim ostvarenjima, karakteriše umjetnička provokacija, subverzivnost i naglašena ironija. Milenina djela razobličavaju fenomene i stereotipe savremenog potrošačkog društva, podsmijavajući im se. Često eksploatišući banalne i apsurdne situacije kao polazište za umjetničku reakciju, nastaju djela koja targetiraju društvene, socijalne, političke i dr. devijacije. Hrabri nomadizam Milene Jovičević ogleda se u umjetničkom nadahnuću i izazovu novim, do tad nepoznatim mjestima, reagujući na specifične istorijske, društvene, socijalne, političke i dr. kontekste u okviru site-specific intervencija.

Umjetnički izraz Milene Jovičević karakteriše eksperiment i sloboda u izražavanju. Treba ga nazvati višemedijskim jer se kreće od crteža olovkom i tušem do crteža iphonom i ipadom, od ulja i akrilika do fotografije, industrijske štampe i kompjuterske animacije, od skulpture-instalacije do zvučne instalacije i videa. U svakom smislu, ovaj izraz je istraživački!

U periodu između dva izbora posebno bih apostrofirala značaj samostalne izložbe pod nazivom "*Pjevaj Maro, Pjevaj Zlato*", koja je predstavljena u Galeriji Art u Podgorici, a pojedina djela iz ove postavke našla su se na drugim značajnim izložbama i manifestacijama u zemlji i inostranstvu.

Tema odnosa žene i muškarca, koja je inače dominantna tema čitavog Mileninog stvaralaštva, ovdje dobija kulminaciju u jednoj sveobuhvatnoj, kompleksnoj višemedijskoj postavci koja intrigira posjetioca i tjera ga na razmišljanje i akciju. Sa puno "gorkog"humora /ironije razobličava se crnogorsko društvo, sputano okamenjenim tradicionalnim patrijarhalnim obrascima odnosa prema ženi. Koristeći dramatičnu lokalnu situaciju,

umjetnica šalje univerzalnu poruku o izraženoj deformaciji odnosa polova.

Ranijim radovima sa istom temom ( *iAdam iEve, Men's Games, Adam &...*), i umjetničkim djelima predstavljanim na gore pomenutoj izložbi (*Pjevaj Maro Pjevaj Zlato, Everything Will Come To An End, Men's Games Over And Over Again, Welcome for a Man, Welcome for a Woman, Pjevaj Zlato, Iako Udato, Recipes for how to conceive a baby boys, Pjevaj Maro Pjevaj Zlato*) , Milena Jovičević se nametnula kao jedna od najaktivnijih crnogorskih umjetnica feminističke orijentacije.

Veoma bogata umjetnička biografija Milene Jovičević koja broji 18 samostalnih izložbi (tri puta u Parizu, tri puta u Berlinu, zatim Antverpenu, Barseloni, Podgorici, Bergamu, Cetinju, Arecu, Tirani, Beogradu, Novom Sadu) i preko 200 kolektivnih izložbi, simpozijuma, rezidencija i manifestacija, u raznim zemljama Evrope, Amerike i Azije, svjedoči o umjetnici enormne kreativne energije i vanrednih kvaliteta, o čemu svjedoče vrijedne nagrade za umjetnički rad, kao i brojni afirmativni kritički osvrti objavljeni o njenim djelima u prestižnim internacionalnim časopisima i portalima vizuelnih umjetnosti.

### NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Milena Jovičević je od 2019 članica naučnog vijeća internacionalnog časopisa *UMATICA* za analizu umjetničkog stvaralaštva i audiovizuelne produkcije Univerziteta iz Malage.

Kao članica Odbora za doktorske studije Univerziteta Crne Gore, učestvovala je 2019.god. u okviru Erasmus + projekta „Reforma doktorskih studija u Crnoj Gori i Albaniji, primjeri dobre prakse – MARDS”.

### PEDAGOŠKI RAD

Od 2004.g. kada je zasnovala radni odnos na Fakultetu likovnih umjetnosti, do danas, Milena Jovičević je sada već gotovo dvadesetogodišnjim pedagoškim radom stekla zavidno pedagoško iskustvo, prvo kao saradnik, a potom od 2012.god. kao docent i od 2018.god. u zvanju vanrednog profesora, samostalno vodeći više različitih disciplina u sklopu Slikarskog studijskog programa.

U svom pedagoškom radu Jovičević vješto i znalčki prenosi dragocjena iskustva i znanja, koja je stekla studiranjem, usavršavanjem, radom i međunarodnom saradnjom na većem broju uglednih visokoškolskih umjetničkih institucija. Njen pedagoški rad karakteriše posvećenost, profesionalnost, inovativnost i savremeni metodološki pristupi u nastavi, što je rezultiralo visokim ocjenama njenog pedagoškog rada od strane studenata i Vijeća Fakulteta.

Uspješno je mentorski vodila više studenata na osnovnim, specijalističkim i master studijama. Članica je komisija za prijem studenata svih nivoa studija, kao i članica komisija za odbranu završnih i master radova. Bila je član komisije za odbranu doktorskog rada na Univerzitetu u Malagi, Španija.

U okviru pedagoškog rada treba istaći da je vanr. prof. dr Milena Jovičević koautor nekoliko udžbenika iz oblasti likovnog obrazovanja za osnovnu školu, koji su zbog prepoznatog kvaliteta doživjeli nekoliko ponovljenih izdanja.

Sublimirajući sve njene umjetničke, pedagoške i stručne doprinose instituciji, na prijedlog Vijeća FLU Cetinje, dr Milena Jovičević je 2021.god. nagrađena prestižnom nagradom Univerziteta Crne Gore za poseban doprinos razvoju umjetničko-istraživačkog rada i međunarodnog pozicioniranja Univerziteta Crne Gore.

### STRUČNI RAD

Dr Milena Jovičević je u periodu 2014-2018 god. obavljala funkciju predsjednice Savjeta Centra savremene umjetnosti Crne Gore, najznačajnije nacionalne institucije za savremenu umjetnost. Kontinuirano je aktivna u univerzitetskim akademskim tijelima, u periodu dok je obavljala funkciju prodekanice i dekanice FLU, i nakon tog perioda. Od 2020.god. je članica Senata Univerziteta Crne Gore. U periodu 2017- 2020 bila je članica Vijeća za umjetnost Univerziteta Crne Gore, a 2015- 2020 bila je članica Odbora za doktorske studije Univerziteta Crne Gore. Pored toga, učestvovala je u radu brojnih komisija i radnih tijela na Univerzitetu Crne Gore.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		2	2		5	7
2. UMJETNIČKI RAD		41	151		173	557,5
3. PEDAGOŠKI RAD		18	32		50	69
<b>UKUPNO</b>		61	185		228	633,5

## MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursni materijal i analize bogatog umjetničkog, pedagoškog i stručnog rada, sa zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da vanr. prof. dr Milenu Jovičević izaberu u zvanje redovni profesor za predmete iz oblasti Intermedijalna umjetnost na studijskom programu Slikarstvo, Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju.

## RECENZENT

Red. prof mr Nataša Đurović  
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Vanredna profesorica dr Milena Jovičević diplomirala je 1999.god. na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju sa prosjekom 9,7. Specijalizirala je na akademiji u Le Manu, u Francuskoj od 1999. do 2000. god. Diplomirala je 2004. god. na Beaux-Arts u Parizu i završila godinu postdiplomskih studija na istoj akademiji 2005. god. Magistrirala je na Fakultetu likovnih umjetnosti na Cetinju 2008. god., a doktorirala na Univerzitetu umetnosti u Beogradu 2012. god.

Na Fakultetu likovnih umjetnosti radi kao saradnica u nastavi od 2004.god., potom kao docent od 2012. i kao vanredni profesor od 2018.god.

Na osnovu stepena obrazovanja i detaljne analize konkursne dokumentacije zaključujem da je kandidatkinja vanr. prof. dr Milena Jovičević ispunila sve uslove za izbor u akademsko zvanje, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

## NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD

Biografija dr Milene Jovičević pored umjetničkog rada sadrži i reference koje pripadaju naučno istraživačkoj djelatnosti. Dr Milena Jovičević je od 2019. članica Naučnog vijeća internacionalnog časopisa *UMATICA* za analizu umjetničkog stvaralaštva i audiovizuelne produkcije Univerziteta iz Malage. Kao članica Odbora za doktorske studije Univerziteta Crne Gore, učestvovala je 2019. god. u okviru Erasmus + projekta „Reforma doktorskih studija u Crnoj Gori i Albaniji, primjeri dobre prakse – MARDS“.

## UMJETNIČKI RAD

Bogata i raznovrsna biografija Milene Jovičević odaje plodnu i karakternu umjetnička personu koja beskompromisno istražava u preispitivanju kompleksnih i važnih fenomena savremenog društva, obrađujući ih najrazličitijim umjetničkim postupcima, koji izmiču kategorizaciji ili svrstavanju u jedno umjetničko polje istraživanja.

U njenom radu mediji su u službi umjetničkog stava, koji je u ovom slučaju vrlo jasan, oštar i direktan, često neprijatan.

Umjetnički rad van. prof. dr Milene Jovičević i sada, nakon dva izbora u akademsko zvanje, karakteriše eksperimentalni i istraživački karakter, a medji se smjenjuju u zavisnosti od teme i problema kojim se bavi.

Umjetnički rad u periodu između dva izbora obuhvata najrazličitije savremene umjetničke postupke, tehnike i medije, od crteža, video radova, instalacija do angažovanih radova koji imaju gotovo performativni karakter. Vizuelni jezik u posljednjim radovima kandidatkinje, iako ne napušta likovnost, u službi je naglašenog kritičkog promišljanja lokalnih i globalnih savremenih

fenomena, ili čak recidiva prošlih vremena koji uporno i nesmetano opstaju.

Radovi vrlo hrabro i na inovativan način preispituju apsurdne društvene pojave i tabu teme, koje umjetničko polje pretvaraju u riskantan teren istraživanja. Milena za to ne mari, upušta se nezaustavljivo na taj teren, izazivajući publiku na akciju, a ne statično posmatranje. Najbolji primjer za navedeno jeste samostalna izložba u Art Galeriji (Muzeji i galerije Podgorice 2020/21), pod nazivom *Pjevaj Maro, Pjevaj Zlato/Sing Mare Sing My Precious*, u kojoj umjetnica kompleksnom višemedijskom postavkom, koju čine objekti, instalacije, konceptulane poruke u obliku 3D teksta, zvuk, skulptura, slika, crtež, prostor galerije transformiše u prostor komunikacije, diskusije. Izložba preispituje naš odnos prema stereotipiziranim i ukorijenjenim društvenim normama i djelovanjima. Otvarajući bolne teme društva kroz angažovanu sliku, skulpturu, zvuk ili čak rukopise-intervencije publike, Milenina djela preispituju postojeće sisteme ukazujući da u njima nešto duboko trune, tjerajući nas da se probudimo iz letargije i počnemo da razmišljamo. Ostvarujući, kroz umjetnički postupak, teren za igru, imaginaciju, ali prije svega duboku introspekciju pojedinca i društva Milena traži odgovore i istine do kojih ne želi da dođe sama, već s publikom koja misli.

Napuštajući iznova i iznova zonu komfora i utabane umjetničke staze Milena u svakom radu odlazi bar korak dalje od onog prethodnog, otvarajući čitav set pitanja za razmišljanje i dirajući u naizgled nedodirljivo.

Ostvarujući dinamično i kontinuirao predstavljanje na internacionalnim fesivalima, bijenalima, smotrata dr Milena Jovičević neumorno gradi međunarodnu prepoznatljivost, mnogo šire od granica prostora u kojem živi i stvara. O tome svjedoče učesća na žiriranim i važnim internacionalnim manifestacijama (Bijenale savremene umjetnosti *Ostrale Dresden 2023* u Njemačkoj, *Arte Laguna Prize Finalists 2023* u Veneciji, *Sphere Digital World Cinema Carnival*, u Kolkati, Indiji (2021), *GRRL HAUS CINEMA* u Berlinu (2018), *Finalists of COCA/ international online competition* u Rimu (2021), izložbama i projektima: *Women about Women* (2020/21.) koja je prikazana u preko pet gradova bivše Jugoslavije, koju prati i dokumentarni film snimljen sa umjetnicama, *Re-imagining The Mediterranean*, na Fakultetu lijepih umjetnosti Univerzitetu u Lisabonu (2023), *Eine Feministische Intervention*, Galerije Asterisk, Berlin (2023).

Radove koji su nastali u periodu od 2020-23. prati i bogata izlagačka aktivnost, ali i izuzetno oštar kritički ton i angažovani karakter (*Men's Games Over and Over Again*, (2020), *Everything Will Come To an End* (2015/2020), (Grand Prix 43. Crnogorskog salona 13. Novembar), *Welcome For Woman and Man* (2023), *Greetings from the Mediterranean* (2023), *Dreamy Corner* (2023).

Uvezujući suptilno lokalne i globalne fenomene, kroz aporijaciju poznatih sadržaja Milena nas uvodi u svijet izvrsnih simbola, izvrsne logike, apsurdnih situacija, neočekivanih obrta i sarkastičnih poruka koje izazivaju smijeh. Međutim, njoj nije do smijeha, čini se da ironija, koja je upletena u svaki od ovih radova amortizuje sve ono što inače izaziva bijes, bol, razočarenje i strah, pa nam omogućava da to malo bolje "sažvaćemo".

Igrajući se ironično sa ikonografijom patrijarhalnih obrazaca i poznatih sadržaja iz svakodnevnog života dr Milena Jovičević baca pred nas neko drugo, mnogo prljavije i potresnije lice, poznatog nam svijeta, stvarajući umjetnost, koja pored likovnosti i izuzetne stvaralačke snage, posjeduje snažan i beskompromisan stav žene umjetnice.

## PEDAGOŠKI RAD

Pedagoški rad van. prof. dr Milene Jovičević obuhvata skoro dvadeset godina radnog iskustva na Fakultetu likovnih umjetnosti. Radi se o profesorici koja je svoja znanja sticala na renomiranim međunarodnim umjetničkim adresama. Karakterišu je odgovornost,

profesionalnost i posvećenost unapređenju institucije u kojoj radi. Milena Jovičević gradi izuzetno dobre i konstruktivane relacije sa kolegama i studentima, kojima svoja znanja prenosi primjenom novativnih metoda u nastavi (o tome svjedoče ocjene sa studentskih anketa, kao i ocjena Vijeća Fakultet likovnih umjetnosti za njen pedagoški rad), doprinoseći boljoj radnoj atmosferi i internacionalizaciji škole. (nagrada UCG 2021 god. to i potvrđuje). Kontinuirano učestvuje u važnim projektima i programima razmjene.

Osim učešća u raznim tijelima Univerziteta i Fakulteta, dr Milena Jovičević je koautorica nekoliko izdanja udžbenika i priručnika likovne kulture za osnovno obrazovanje.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		2	2		5	7
2. UMJETNICKI RAD		41	151		173	557,5
3. PEDAGOŠKI RAD		18	32		50	69
<b>UKUPNO</b>		61	185		228	633,5

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu analize konkursnog materijala, kojim je dokumentovan bogat umjetnički, stručni i pedagoški rad, kao i na osnovu ličnog iskustva, sa posebnim zadovoljstvom predlažem Vijeću Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje i Senatu Univerziteta Crne Gore da van.prof. dr Milenu Jovičević izaberu u zvanje redovni profesor na studijskom programu Slikarstvo na Fakultetu likovnih umjetnosti.

### RECENZENT

red. prof. mr Ratko Odalović  
Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje

## REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za oblast **Grafika**, na Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 02.06.2023. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **MR VESNA BOŠKOVIĆ**.

### BIOGRAFIJA

Rođena 24.02.1970.godine u Beogradu. Osnovnu i srednju školu završila u Podgorici. Diplomirala na Fakultetu Likovnih umjetnosti na Cetinju u klasi prof. Boška Karanovića.

Postdiplomske studije završila u Beogradu 1995.godine u klasi prof. Mileta Grozdanića. Sada radi u zvanju vanrednog profesora na Fakultetu umjetnosti na Cetinju.

### NAGRADE :

Nagrada za crtež, Cetinje 1989.

Nagrada na Bijenalu jugoslovenske studentske grafike, Beograd 1989.

Nagrada za grafiku Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju, 1992.

Nagrada Jugoslovenske studentske grafike, Beograd, 1992. Nagrada za sliku na 26. Likovnom salonu, Herceg Novi, 1993. Priznanje za samostalnu izložbu grafika „Kritičari su izabrali“ Beograd 1995.

Nagrada CRNOGORSKE AKADEMIJE NAUKA I UMJETNOSTI iz fonda Petar Vukčević, Podgorica 1997.

Priznanje Ministarstva kulture Crne Gore za postignute rezultate u oblasti likovne umjetnosti 1998.

## STRUČNI RAD

Dr Milena Jovičević je u periodu 2014-2018 god. obavljala funkciju predsjednice Savjeta Centra savremene umjetnosti Crne Gore, najznačajnije nacionalne institucije za savremenu umjetnost, 2014-2017 funkciju dekanice FLU, prethodno prodekanice za međunarodnu saradnju. Aktivna je u univerzitetskim akademskim tijelima. Od 2020.god. je članica Senata Univerziteta Crne Gore.

U periodu 2017- 2020 bila je članica Vijeća za umjetnost Univerziteta Crne Gore, a 2015- 2020 bila je članica Odbora za doktorske studije Univerziteta Crne Gore.

Pored toga, učestvovala je u radu brojnih komisija i radnih tijela na Univerzitetu Crne Gore.

Nagrada za sliku na 30.Zimskom salonu (učesnici iz ex-yu),Herceg Novi, 2000.

Nagrada za grafiku na Podgoričkom salonu, Podgorica 2001.

Nagrada za poseban doprinos razvoju umjetničko-istraživačkograda i međunarodnog pozicioniranja Univerziteta Crne Gore, 2020.

Plaketa od ministra kulture Tajvana i direktora Nacionalnog muzeja na Tajvanu (moja grafika je postala dio postavke) kao finaliste na izložbi sa učešćem umjetnika iz 80.država

Plaketa na međunarodnoj izložbi digital printa (konkurencija umjetnika iz 10.država), Zagreb, 2021.

Plaketa za izvrsnost - digital print na međunarodnoj izložbi „KEFIR 22“ (učešće 17 država), Venecija, 2022.

Na javnom konkursu regionalnog karaktera objavljenog od strane jedinog portala u Hrvatskoj „PerceiveArt“ koji se bavi isključivo umjetnošću u cilju objavljivanja opsežnog predstavljanja umjetničkih djela u formi intervjua, a dostavljenog od strane FLU na Cetinju. Dobila sam tu mogućnost u konkurenciji umjetnika sa prostora ex-yu. (intervju sa prikazom djela na 11.stranica A4 formata), Zagreb 2023.

Članstvo u stručnim i naučnim udruženjima:

Član sam udruženja likovnih umjetnika Crne Gore od 1992.godine i delegat u skupštini ULCG.

Član sam međunarodne asocijacije arhitekata UAS sa sjedištem u Beogradu od 01.02.2016.godine

## PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

- 01.02.1993. godine zasnovala radni odnos na UCG FLU Cetinje kaosaradnik stipendista;

- Odlukom Naučno-nastavnog vijeća UCG br. 01-593 od 13.06.1997.godine izabrana u zvanje asistenta za predmet Grafika;

- Odlukom Senata UCG br. 01-846 od 07.11.2002. godine izabrana uzvanje asistenta za predmet Grafika;

- Odlukom Senata UCG br. 01-2105 od 14.09.2005. godine izabrana uzvanje docenta za predmet Grafika;

- Odlukom Senata UCG br. 08-459 od 31.03.2011. godine izabrana u zvanje docenta za predmete: Grafika V, Grafika VI,

Slobodno crtanje I,Slobodno crtanje II, Grafička tehnologija II, Grafička tehnologija III, Grafika I i Grafika II.

Odlukom Senata UCG br. 03-3313 od 09.10.2018. godine izabrana uzvanje vanrednog profesora za oblast Grafika

## KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENAREFERENCI DOPOSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	
Broj referenci*broj bodova						
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	
Broj referenci*broj bodova						
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	
Broj referenci*broj bodova						
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNO ISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						<b>62/266.9</b>
3. PEDAGOSKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						
UKUPNO ZA PEDAGOSKU DJELATNOST						<b>30/48.5</b>
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	

## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA DO POSLJEDNJEG IZBORA

DJELATNOST	Broj radova Ukupno	Broj bodova Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	-	-
2. UMJETNIČKI RAD	61	266.9
3. PEDAGOSKI RAD	30	48.5
4. STRUČNI RAD	18	60
<b>UKUPNO</b>	<b>109</b>	<b>375.4</b>

## 1. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE REZULTATA U OBLASTI UMJETNOSTI

2. UMJETNIČKA DJELATNOST		
U 1.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela u zemlji, sa objavljenom kritikom (djelo od izuzetnog nacionalnog značaja)	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
<b>1. 1. Vesna Bošković</b> Samostalna izložba pod nazivom "Pu spas za sve nas", video rad, galerija „Kuća Kuslevova“, objavljena kritika istoričarke umjetnosti Petrice Duletić, Podgorica, 2023. Godina. Izložba je trajala mjesec dana. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video "Ekstrakcija bola" je projektovan na zidu jednog dijela galerije.</li> <li>- Digital print (12,5 x 8,5 m) je zauzimao kompletan prostor pod drugog dijela galerije</li> <li>- Digitalna štampa u formi natpisa je izložena na zidovima drugog dijela galerija. Natpisi su korespondirali sa digital printom.</li> </ul>	do 10	10
U 1.3 Izlaganje umjetničkog djela nasamostalnim izložbama u inostranstvu, sa objavljenom kritikom	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
<b>1. 2. Vesna Bošković</b> Samostalna izložba crteža, grafika i instalacija u Trebinju, Galerija „Kulturni Centar“, 2022. godine, kritika istoričarke Ljiljane Zeković. Izložba je trajala mjesec dana. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izloženo je 25 crteža, 10 grafika, 13 prikaza radova digitalnom štampom i 4 instalacije.</li> </ul>	do 15	15
<b>U 2</b>		

U 2.1 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na internacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama	UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
<b>1. 3.Vesna Bošković</b>	do 10	10
Naziv djela: „Bez naziva“, tehnika: linogravure, srednjeg galerijskog formata. Naziv djela: „Bez naziva“, tehnika: linogravure, srednjeg galerijskog formata. Bijenale grafike „Biennale internationale dela gravure de Sarcelles“, 2019. godine (najznačajnije bijenale grafike u Francuskoj sa učesnicima iz 23 države - selektovana izložba)		
<b>4. Vesna Bošković</b> Naziv rada: „02.02.2020“, tehnika linogravure, srednji galerijski format. „INTERNATIONALE BIENNALE PRINTEXHIBIT 2020.R.O.C.“ - Tajvan (Na bijenalu su učestvovali umjetnici iz 80 država. Dobitnik sam plakete od ministra kulture i direktora Nacionalnog muzeja sa Tajvana, gdje je izložba i održana, 2020.godine – selektovana izložba. Moj rad je uvršten u kolekciju Nacionalnog muzeja Tajvana.	do 10	10
<b>5. Vesna Bošković</b> Naziv rada: „Rekonstrukcija jednog trenutka 1“, rad iz obimnog opusa, tehnika linogravure, formata 33 x 26 cm. Naziv rada: „Rekonstrukcija jednog trenutka 2“, rad iz obimnog opusa, tehnika linogravure, format 33 x 26 cm. „ČETVRTO MEĐUNARODNO BIJENALE GRAFIKE“ 2020. godine, Čačak. – selektovana izložba Učešće su uzeli umjetnici iz 33 države svijeta.	do 10	10
<b>6. Vesna Bošković</b> Naziv djela: „Sinhronicitet“, tehnika digitalna štampa, srednji galerijski format.	do 10	10
<b>Izložba pod nazivom „FULL COLLOR“ – selektovana izložba. Dobitnik sam plakete za izvrsnost u konkurenciji umjetnika iz 10 država), Zagreb 2021. godine.</b>		
<b>7. Vesna Bošković</b> Naziv djela: „KEFIR 22“, tehnika – digital print, format 33 x 33 cm. Dobitnik sam plakete za izvrsnost u konkurenciji učesnika iz 17 država. Naziv izložbe „KEFIR 22“, „Galleria delle Cornici, Lido di Venezia – selektovana izložba, 2022. godina.	do 10	10
<b>8.Vesna Bošković</b> Naziv rada: iz opusa „Rekonstrukcija jednog trenutka“, ulje na platnu, format 290x190cm Selektovana izložba „Svet u boji“, organizator „Kreativna Fabrika“ I „Udruženje za razvoj likovne umjetnosti“, Beograd, 2022.god.	do 10	8
<b>9.Vesna Bošković</b> Naziv rada: „Propeler“, tehnika – ulje na platnu, srednjeg galerijskog formata iz obimnog opusa „Propelera“. Izložba profesora i saradnika FLU u Sofiji, galerija „Nacionalna akademija umjetnosti“ 2018. god.	do 10	8
<b>10. Vesna Bošković</b> Naziv rada: „bez naziva 1“, tehnika – crtež kombinovana tehnika, srednjeg galerijskog formata. Naziv rada: „bez naziva 2“, tehnika – crtež kombinovane tehnike, srednjeg galerijskog formata. Naziv rada: „bez naziva 3“, tehnika: crtež	do 10	10
kombinovane tehnike, srednjeg galerijskog formata. Izložba „AVANTURE SUR PAPIER“, Homage au peintre Dado. Francuska – Bagnolet, 2019. godine – izlagala po pozivu		
<b>11.Vesna Bošković</b> Naziv rada: „Eksperiment“, tehnika – crtež, olovka, 33x26 cm. Naziv rada: „Eksperiment“, tehnika – crtež, olovka, 33x26 cm Izložba profesora „NUO JUODA IKI BALTA“, 24 litvanska i crnogorska umjetnika na temu „Crno i bijelo“, Galerija Akademije umjetnosti – Vilnius, 2019. godine – izlagala po pozivu.	do 10	8
<b>12. Vesna Bošković</b> Naziv rada: Propeler 1“, tehnika – digitalna štampa, srednjeg galerijskog formata. Naziv rada: „Propeler 2“, tehnika – digitalna štampa, srednji galerijski format. Selektovana izložba „THEY LOVE TO PAINT“ Galerija „Zvonimir“ – Zagreb –2021. godina – selektovana izložba <b>Umjetnici su selektovani iz 10 država.</b>	do 10	8
<b>13. Vesna Bošković</b>		



	Naziv rada: „Air...“, digitalna štampa, srednjeg galerijskog formata. Izložba „LONDON CONTEMPORARY 2022“ Gallery „The line“, London – 2022.godina – selektovana izložba, učesnici su iz 31 države svijeta)	do 10	10
	<b>14. Vesna Bošković</b>	do 10	10
	Naziv rada: Bez naziva, iz opusa špiceva i propelera, rad srednjeg galerijskog formata, crtež na papiru, kombinovana tehnika. Izložba „Axis Mediterranean“, na kojoj su učestvovali profesori Fakulteta Likovnih umjetnosti. Izložba je rezultat saradnje između fakulteta Španije i Crne Gore kroz program Erasmus+. Malaga, 2023. godine.		
<b>U 2.2 Premijerno izvođenje/prikazivanje umjetničkog djela na nacionalnim festivalima, smotrama, manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>1.</b>	<b>15. Vesna Bošković</b> Izložba „Noć u Crnoj Gori“, kustosa Petra Čukovića. Naziv rada: „Stvarno i moguće“ Nacionalna smotra „CRNOGORSKI LIKOVNI SALON 13.NOVEMBAR“, galerija „Dado Đurić“ (selektovana izložba međunarodnog karaktera sa prisustvom značajnih umjetnika iz regiona i Evrope), Cetinje, 2020. godine.	do 5	5
	<b>16. Vesna Bošković</b> <i>Naziv rada: iz opusa „Rekonstrukcija jednog trenutka 1“, crteži kombinovanetehnike, formata 33x26.</i> <i>Naziv rada: iz opusa „Rekonstrukcija jednog trenutka 2“, crteži kombinovanetehnike, formata 33x26.</i> <i>Naziv rada: iz opusa „Rekonstrukcija jednog trenutka 3“, crteži kombinovanetehnike, formata 33x26.</i> <i>Naziv rada: iz opusa „Rekonstrukcija jednog trenutka 4“, crteži kombinovanetehnike, formata 33x26.</i> <i>Izložba ULCG, Podgorica, 2020 god.</i>	do 5	5
	<b>17. Vesna Bošković</b> Izložba „Segment umjetničkih iskaza crnogorskih umjetnika“ – iz fonda Centra savremene umjetnosti Crne Gore. Kustos Marina Čelebić, istoričarka umjetnosti. Naziv rada: „Kunst iz kurz“, tehnika: ulje na platnu, formata 290x190cm Galerija „Dvorac Petrovića“, Podgorica 2020. (slika je u vlasništvu Centra savremene umjetnosti)	do 5	5
	<b>18. Vesna Bošković</b> Naziv rada: Bez naziva, crtež u boji - kombinovana tehnika, format 50x70. Izložba „Slike mojih prijatelja“ u organizaciji galerije „Most“ Izložba održana u Galeriji „Vitomir Srbljanović“, Pljevlja 2022.godina	do 5	4
	<b>19. Vesna Bošković</b> Naziv rada: Bez naziva 1, crtež u boji – kombinovane tehnike, formata 33x26. Naziv rada: Bez naziva 2, crtež u boji – kombinovane tehnike, formata 33x26. Naziv rada: Bez naziva 3, crtež u boji – kombinovane tehnike, formata 33x26. Izložba ULCG-a, Podgorica 2022.god.	do 5	5
<b>U 3</b>			
<b>U 3.1 Ponovljeno izvođenje/prikazivanje autorskog umjetničkog djela u inostranstvu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>1.</b>	<b>20. Vesna Bošković</b>	do 5	5
	Naziv rada: „, Stvarno i moguće“ Tehnika: video, prezentovan na ekranu, selektovana izložba učesnika iz 9 država. „MEĐUNARODNO TRIJANALE AUTOPORTRETA“ – Samobor, 2021. godine		
	<b>21. Vesna Bošković</b> Naziv rada: „, Noć u Crnoj Gori“, tehnika – video, prezentovan na video bimu na 2 trga u Veneciji Izložba „VENICE INTERNATIONAL ART“ – 2021. godine Selektovani umjetnici iz 33 države svijeta.	do 5	5
	<b>22. Vesna Bošković</b> Izložba „KEFIR 22“, predstavljena u Firenci u Biblioteca Pietro Thouar – selektovana izložba umjetnika iz 17 država.	do 5	5
	<b>23. Vesna Bošković</b> Izložba „KEFIR 22“, predstavljena u Hrvatskoj u Zagrebu u		

	Muzeju „Sveti Ivan Zelina“ - selektovana izložba umjetnika iz 17 država.	do 5	5
	<b>24. Vesna Bošković</b> Naziv rada: „Eksperiment“, tehnika – crtež, olovka, 33x26 cm. Naziv rada: „Eksperiment“, tehnika – crtež, olovka, 33x26 cm Izložba „Crno i bijelo“, Galerija 42 – Cetinje, 2020. godine.	do 5	4
	<b>25. Vesna Bošković</b> Naziv rada “Sihronicitet”, ulje na platnu, većeg galerijskog formata. Izložba “Iluzija”, Galerija za razvoj udruženja za razvoj likovne umjetnosti, selektovana izložba, Beograd, 2022. godine.	do 5	4
<b>U 4.2 Komercijalna realizacija umjetničkog djela u zemlji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>1.</b>	<b>26. Vesna Bošković</b> Naziv rada: „02 02 2020“, tehnikalinogravure, formata 100x70. Izložba humanitarnog karaktera održana u prostorijama UCG. Podgorica 2023. godine.	do 6	6
<b>2.</b>	<b>27. Vesna Bošković</b> Naziv rada: bez naziva, tehnika: crtež u boji, kombinovane tehnike, formata 50x70. Izložba humanitarnog karaktera održana u prostorijama Pravnog fakulteta, Podgorica 2023. godine.	do 6	6
<b>3.</b>	28. Logo za Međunarodnu organizaciju MONTESSE	Do 6	6
<b>4.</b>	29. Logo i izrada idejnog rješenja za salon „ „	Do 6	6
<b>U 5.2 Učešće u radu žirija, selektorskoj komisiji, umjetničkom savjetu na takmičenjima, konkursima, Manifestacijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>1.</b>	30. Organizacija studenata i priprema i selekcija radova za učešće na međunarodnoj izložbi „ GraficaRI“ u Rijeci	do 4	4
<b>2.</b>	31. Organizacija studenata, priprema i selekcija radova za učešće na međunarodnoj izložbi „Mali pečat“, Beograd.	do 4	4
<b>3.</b>	32. Priprema studenata i selekcija radova za međunarodnu izložbu „ FETE DE L ESTAMPE 2022“, gdje su studenti prošli međunarodnu selekciju.	do 4	4
<b>4.</b>	33. Učešće na Međunarodnom seminaru ZZIS (Zavod za intelektualnu svojinu) Podgorica, hotel „Hilton“	do 4	4
<b>5.</b>	34. Sklopila sam saradnju sa Upravom za ljudska prava i predstavila 12 studenata sa FLU sa po jednim radom u formi kalendara.	do 4	4
<b>U 7</b>			
<b>U 7.2 Objavljeni umjetničko-istraživački radovi u časopisima i publikacijama u zemlji</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
<b>1.</b>	35. Intervju u dnevnom listu “Vijesti”, “Vesna Bošković na bijenalu grafike na Tajvanu”, 08.06.2020.	do 4	4
<b>2.</b>	36. Intervju u dnevnom listu “Vijesti”, “Izlaže u inostranstvu, planira nove poduhvate”, 20.04.2021. god.	do 4	4
<b>3.</b>	37. Intervju u dnevnom listu “Vijesti”, “Sto da očekuje čovjek koji ruši prirodne zakone”, 12.01.2021. god.	do 4	4
<b>4.</b>	38. Intervju u dnevnom listu “Vijesti”, “Citava galerija kao jedan grad”, 20.12.2022. god.	do 4	4
<b>5.</b>	39. Intervju u dnevnom listu “Pobjeda”, Umjetnost netрпи laž”, 01.04.2023. god.	do 4	4
<b>6.</b>	40. Intervju u dnevnom listu “Dan”, “Dug umjetnika jeda grade zdravije i bolje društvo”, 18.04.2023. god.	do 4	4
<b>7.</b>	41. Intervju u dnevnom listu “Vijesti”, “Potreba da se dešifruju tranziciona vremena”, 29.03.2023. god.	do 4	4
<b>8.</b>	42. Na regionalnom konkursu koji je raspisao jedini portal „PercieveART“ u Hrvatskoj, koji se bavi isključivo umjetnošću pružena je mogućnost umjetnicima da predstave svoje stvaralaštvo kroz formu intervjua čime sam dobila mogućnost da sa još 11 umjetnika sa ex-yu prostora predstavim 21 rad iz svog umjetničkog opusa. (svakog mjeseca se predstavlja po jedan umjetnik), 2023. godina.	do 4	4
<b>9.</b>	43. Serijal emisija na RTCG - u “Umjetnici Crne Gore”, povodom izložbe “Sve je satkano od svjetlosti” (emisija u trajanju od 40 minuta.	do 4	4
<b>10.</b>	44. Predstavljanje umjetničkog rada u Leksikonu likovne umjetnosti Crne Gore, izdavač CANU, 2022. Godine, urednik Ljiljana Zeković (publikovani rad je jedan iz serije pet radova koji su u vlasništvu Narodnog muzeja na Cetinju	do 4	4

2. PEDAGOŠKA DJELATNOST			
Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)			
P10 Na master studijama		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
1..	Sanja Dabovic	2	2
2.	Vanja Djuranović	2	2
3.	Aleksa Tomovic	2	2
4.	Vuk Vukovic	2	2
5.	Vasilisa Vasovic	2	2
6.	Aleksandar Radovic	2	2
P11 Na specijalističkim studijama		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
7.	Alisa Rujović, 06.07.2018. god.	1	1
8.	Vasilisa Vasović, "Linija života", 01.03.2019. god.	1	1
9.	Jovo Tomanović, "Ljudožderstvo", 22.09.2020. god.	1	1
10.	Aleksandra Aranitović, 20.10.2020. god.	1	1
11.	Vanja Đuranović, "Čovjek i priroda", 23.09.2021. god.	1	1
12.	Sanja Dabović 23.09.2021.god.	1	1
P12 Na osnovnim studijama		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
13.	Milica Cukteraš 2022/23	0,5	0,5
Kvalitet nastave			
P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		UKUPNO ZA REFERENCUCU	ZA KANDIDATA
14.	(studentska anketa)	do 5	4,5
15.	Odlukom Vijeća Fakulteta likovnih umjetnosti (broj odluke 01-484/3) od 13.06.2023. godine	do 5	5
16.	Učešće u komisijama za odbranu diplomskih i magistarskih radova koje podrazumijevaju realizaciju izložbi od strane studenata	do 4	4
17.	Učešće u komisijama za dodjelu studentskih nagrada	do 5	5
18.	Recenzija za izbor u zvanje kandidatkinje Marije Kapisode (Bilten UCG br.516, str.75-76, od 30.12.2020. god.)	do 5	5
19.	Recenzija za izbor u zvanje Irene Stopić za docenta, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti u Trebinju .	do 5	5
20.	Recenzija za izbor u zvanje višeg asistenta, Bogdana Radovića, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti u Trebinju.	do 5	5
21.	Recenzija za izbor u zvanje docenta, Bogdana Radovića, Univerzitet u Istočnom Sarajevu, Akademija likovnih umjetnosti u Trebinju.	do 5	5
22.	2020 – NAGRADA UNIVERZITETA CRNE GORE za poseban doprinos razvoju umjetničko-istraživačkog rada i međunarodnog pozicioniranja Univerziteta Crne Gore	do 5	5

### 3. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

#### ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. UMJETNIČKI RAD	45	105	273	539,9
2. PEDAGOŠKI RAD	18	52	62	110,5
3. STRUČNI RAD	-	18	-	60
<b>UKUPNO</b>	<b>63</b>	<b>175</b>	<b>335</b>	<b>710,4</b>

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

##### I OCJENA USLOVA

##### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat mr Vesna Bošković (1970) diplomirala je na FLU Cetinje 1992. godine u klasi prof. Boška Karanovića. Magistrirala je na FLU u Beogradu 1995. godine u klasi prof. Mileta Grozdanića. Zasnova je radni odnos na UCG - FLU Cetinje 1993. godine kada je započela pedagoški angažman prolezeći sva saradnička i nastavnička zvanja, od asistenta do vanrednog profesora 2018.god. Izlagačku djelatnost započela je još na završnim godinama studija od kada je prisutna na crnogorskoj, regionalnoj i međunarodnoj likovnoj sceni, što potvrđuju i interesovanja stručne javnosti za njeno stvaralaštvo. Dobitnik je značajnog broja nagrada i priznanja za likovno stvaralaštvo, pedagoški rad, za ukupno javno djelovanje što je i najbolja potvrda njenog učinka na pomenutim poljima.

Uzimajući u obzir stepen obrazovanja i navedene reference kandidat mr Vesna Bošković ispunjava sve uslove potrebne za izbor

u zvanje redovnog profesora u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

##### II ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Umjetničko stvaralaštvo Vesna Bošković možemo okarakterisati blago provokativnim, gdje, gotovo u svakom svom umjetničkom nastupu ostavi posmatrača zatečenog, budnog, zaokupljajući njegovu pažnju, navodeći ga na duboka promišljanja i lična proispitivanja, ostavljajući snažnu umjetničke pečate na crnogorsku, regionalnu i međunarodnu javnost. Njen stvaralački opus obuhvata: crteže, grafike, koje nerijetko bivaju dio koncepta, kao i slike, instalacije, video i audio radovi. Široko polje djelovanja u umjetničkoj sferi karakteriše njenu stvaralačku ličnost, savremenog izraza i primjenu savremenih medija. Autorka tumači zbivanja i aktuelnosti savremenog društva na globalnom nivou, zanimajući se time, kako tehnološka dostignuća imaju refleksiju na čovjeka, do poimanja čovjeka kao čelije kosmosa, tragajući za univerzalnim skladom. Prilikom otvaranja jedne od njenih izložbi, kritičar i istoričar umjetnosti, Petar Cuković kaže: "U tradiciji moderne navikli smo da se umjetnici bave isključivo formom.

Ovdje je u pitanju izvjesna skrivenost koja cijeli ovaj prostor ima pretenziju da napravi u kvazisakralno-intermedijalni prostor. I to je dragocjeno, jer sve ono što je Vesna ponudila susret je sa čudom. A to je najveći domet umjetnosti.”

Višedecenijsko prisustvo Vesne Bošković na umjetničkoj sceni, kao i njena specifična umjetnička priroda, snažne autentične izražajnosti čini je nezaobilaznim stvaraoцем na prostorima Crne Gore i regiona.

### ANALIZA STRUČNOG RADA

Vesna Bošković je član Udruženja likovnih umjetnika Crne, član je i Međunarodne asocijacije arhitekata (UAS). Njeni radovi iz oblasti dizajna enterijera zapaženi su od stručne javnosti na međunarodnim izložbama arhitekture. Grafički dizajn je takođe prostor njenog stručnog djelovanja u kontinuitetu sa umjetničkom, pedagoškom praksom. Zalaže se u organizaciji učešća uspješnih studenata na regionalnim i međunarodnim izložbama grafike, afirmišući kako rad studenata sa svih studijskih programa, tako i

### III VERIFIKACIJA BODOVANJA

DJELATNOST	Brojradova		Brojbodova	
	Poslijeizbora	Ukupno	Poslijeizbora	Ukupno
1. UMJETNICKIRAD	45	105	273	539.9
2. PEDAGOSKIRAD	18	52	62	110.5
3. STRUČNIRAD	-	18	-	60
<b>UKUPNO</b>	<b>63</b>	<b>175</b>	<b>335</b>	<b>710.4</b>

### IV MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u konkursnu dokumentaciju, dosadašnjih referenci u okviru pedagoškog, stručnog i umjetničkog angažmana, smatram da kandidat mr Vesna Bošković svojim kvalitetima, adekvatnim kriterijumima propisanim Statutom i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerzitet Crne Gore. Predlažem da se mr Vesna Bošković izabere u zvanje **redovnog profesora** na oblast Grafika na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

#### RECENZENT

red. prof. mr Predrag Milačić  
Fakultet likovnih umjetnosti – Cetinje  
Univerzitet Crne Gore

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidat mr Vesna Bošković (1970) je diplomirala na Odsjeku za grafiku na FLU Cetinje 1992. godine, a magistrirala grafiku na FLU u Beogradu 1995. godine. Od početka svog pedagoškog angažmana od februara 1993. godine, kada je zasnovala radni odnos na UCG FLU Cetinje kao saradnik stipendista, prošla je sva saradnička i nastavnička zvanja, preko zvanje asistenta na predmetu Grafika (1997. i 2002), zvanje docenta na predmetu Grafika 2005, zvanje docenta za predmete Grafika V i VI, Slobodno crtanje I i II, Grafička tehnologija II i III, Grafika I i II 2011. godine, do zvanja vanrednog profesora za oblast Grafika 2018. godine. O kvalitetu njene aktivne izlagačke djelatnosti na značajnim likovnim manifestacijama i samostalnim izložbama (koja počinje još od završnih godina studija na Cetinju do danas), njenom pedagoškom i društvenom angažovanju, djelimično, svjedoče dobijene nagrade i priznanja.

Na osnovu stepena obrazovanja i navedenih referenci kandidat mr Vesna Bošković ispunjava sve uslove potrebne za izbor u zvanje Redovnog profesora u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

#### II ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Kao istaknuti akter savremene umjetničke likovne scene u Crnoj Gori i reprezent crnogorske umjetnosti u inostranstvu Vesna

FLU. Značajno je pomenuti njena dosadašnja učešća u stručnim žirijima na međunarodnom nivou kao i Recenzentskim komisijama u Crnoj Gori i regionu, što karakteriše kandidatkinju kao pravog reprezentanta FLU i Univerziteta Crne Gore.

### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidatkinja mr Vesna Bošković u konkursnoj dokumentaciji prilaže pozitivna mišljenja Vijeća FLU, kao i studentske ankete. Kao vanredni profesor na FLU Cetinje dugo godina izvodi nastavu na grafičkoj grupi predmeta i uspješan je mentor studentima na svim nivoima studija, član je komisija za odbrane Diplomskih i Master radova studenata likovne umjetnosti. Dobitnik je i priznanja Univerziteta Crne Gore za postignute rezultate i doprinose razvoju naučno-istraživačkog, umjetničkog i stručnog rada na FLU. Navedene reference kandidatkinju preporučuju za nastavak pedagoškog rada na FLU.

Bošković je aktivno prisutna više od dvije decenije. Svoja umjetnička istraživanja i polje izraza širila je od crteža, autentičnih klasičnih grafičkih listova velikog formata i slika, do video radova i intervencija u prostoru, ostajući uvijek u aktuelnim likovnim strujanjima predstavljajući se radovima produkovanim sa najvećim profesionalnim kriterijumima. Ona, kako kaže istoričarka umjetnosti Petrica Duletić u katalogu jedne od izložbi, „zrelim likovnim ostvarenjima analizira društvo u kojem živimo, ispoljavajući interesovanje za evolutivni razvoj bića, stanje svijesti običnog čovjeka unutar vječitog sukoba ili drame vidljivog i nevidljivog svijeta“ ne plašeci se da upotrijebi i novi likovni govorni vokabular koji donose savremene tehnologije, angažujući ga u svrhu kompletiranja svojih umjetničkih zamisli.

Svojim stvaralaštvom, specifičnom likovnom poetikom i umjetničkom hrabrošću Vesna Bošković privlači pažnju stručne javnosti na regionalnoj i međunarodnoj likovnoj sceni kao snažna i autentična pojava.

### ANALIZA STRUČNOG RADA

Mr Vesna Bošković je angažovana u zvanju vanrednog profesora na FLU Cetinje. Član je Udruženja likovnih umjetnika Crne Gore (od 1992. godine) i Međunarodne asocijacije aritekata UAS sa sjedištem u Beogradu (od 2016. godine). Preko organizacije izložbi studentskih radova promoter je stvaralaštva studenata i mladih stvaralaca. Organizator je i izložbi humanitarnog karaktera. Realizacijom radova na dobijenim javnim konkursima uspijeva da se nametne kao neko ko podiže nivo likovne pismenosti u javnim prostorima osjećajući i tu prostor za svoje djelovanje.

Kao član Recenzentskih komisija za izbor u saradnička i nastavnička zvanja na Univerzitetima u okruženju svojim profesionalnim odnosom i ozbiljnošću predstavila je na najljepši način sebe, Fakultet i Univerzitet sa kojeg dolazi.

### ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Svjedočanstvo pedagoške osposobljenosti kandidatkinje mr Vesne Bošković nalaze se u popratnoj dokumentaciji sa najvećim ocjenama u studentskim anketama za primjernu saradnju, Vijeća FLU Cetinje za sprovođenje metodskih jedinica u procesu nastave i posebnim Priznanjem Univerziteta Crne Gore za postignute rezultate i doprinose razvoju naučno-istraživačkog, umjetničkog i stručnog rada na FLU. Dodatna uspješna mentorska iskustva na svim nivoima studija, preporuka su za nastavak pedagoškog rada u procesu obrazovanja generacija koje dolaze.

## III VERIFIKACIJA BODOVANJA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. UMJETNIČKI RAD	45	105	273	539.9
2. PEDAGOŠKI RAD	18	52	62	110.5
3. STRUČNI RAD	-	18	-	60
<b>UKUPNO</b>	63	175	335	710.4

## IV MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu konkursne dokumentacije, dosadašnjeg pedagoškog, stručnog i umjetničkog angažmana kandidatkinje, kao i na osnovu ličnog iskustva saradnje i rada u Recenzentskim komisijama smatram da mr Vesna Bošković ima ubjedljive i adekvatne stručne, umjetničke i pedagoške reference po kriterijumima propisanim Statutom i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerzitet Crne Gore, te predlažem da se mr Vesna Bošković izabere u zvanje **redovnog profesora** na oblast Grafika na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

## RECENZENT

Red. Prof. mr Mirko Toljić  
Akademija likovnih umjetnosti u Trebinju  
Univerzitet u Istočnom Sarajevu

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

mr Vesna Bošković (1970) diplomirala je na FLU Cetinje 1992. godine u klasi prof. Boška Karanovića. Magistarski studij grafike završila je na FLU u Beogradu 1995. godine u klasi prof. Mileta Grozdanića. Od 1993. do 2018. godine prošla je, po redu, sva saradnička i nastavnička zvanja, od asistenta do vanrednog profesora. Svojom stvaralaštvom, preko aktivne izlagačke djelatnosti od kraja 80-tih godina do danas postala je nezaobilazna ime crnogorske, regionalne i međunarodne likovne scene i predmet interesovanja stručne javnosti. Za svoje stvaralaštvo, djelovanje u sferi likovne pedagogije i uopšte u javnoj sferi, dobitnik je 13 nagrada i priznanja.

Imajući u vidu stepen obrazovanja i navedene reference kandidat mr Vesna Bošković ispunjava sve uslove potrebne za izbor u zvanje redovnog profesora u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

## II ANALIZA UMJETNIČKOG RADA

Kroz umjetnički opus Vesna Bošković se kreće na granici javnog i intimnog, informativnog i refleksivnog, činjeničnog i emotivnog, objektivnog i subjektivnog stalno tragajući za modernim

## III VERIFIKACIJA BODOVANJA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. UMJETNIČKI RAD	45	105	273	539.9
2. PEDAGOŠKI RAD	18	52	62	110.5
3. STRUČNI RAD	-	18	-	60
<b>UKUPNO</b>	63	175	335	710.4

## IV MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene konkursne dokumentacije, dosadašnjeg pedagoškog, stručnog i umjetničkog angažmana kandidatkinje, smatram da mr Vesna Bošković raspolaže svim stručnim, umjetničkim i pedagoškim kvalitetima po kriterijumima propisanim Statutom i Mjerilima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerzitet Crne Gore.

izrazom, gdje zanatska superiornost, studioznost planiranja projekata i senzacionalna upotreba savremenih medija, koje je u umjetnički izraz uvela postkonceptualna umjetnička praksa, uvijek ostaje u sjenci umjetničke ideje i namjere koja izranja iz dubine njene tragalačke ličnosti. Postavka same izložbe sa gotovim radovima, gotovo uvijek, je nastavak kreativnog čina gdje umjetnica "mijenja segmente postavke dok ne dođe do konačnog rješenja, koja je, po njenom mišljenju prava mjera" zadržavajući stvaralačku budnost i živost kreativnog čina do samog kraja u zavisnosti od prostora u kojem se izložba radova održava. Zbog takvog odnosa prema stvaralaštvu i ličnom umjetničkom činu, nametnula se kao nezaobilazna figure na umjetničkom nebu Crne Gore i regiona I kao stvaralac čije se, uvijek provokativno, pojavljivanje sa nestrpljenjem nanovo očekuje.

## ANALIZA STRUČNOG RADA

Vesna Bošković je član Udruženja likovnih umjetnika Crne i Međunarodne asocijacije arhitekata UAS sa sjedištem u Beogradu. Učestvuje u organizaciji studentskih izložbi afirmišući rad svojih (i drugih) uspješnih studenata. Nerijetko ima intervencije u javnim prostorima ostvarujući zavidne rezultate u oblastima dizajna enterijera i grafičkog dizajna radeći za najznačajnije klijente i kompanije u Crnoj Gori. Zapaženo je i njeno učešće u žirijima, stručnim i Recenzentskim komisijama u Crnoj Gori i regionu, što sve ukupno njenu stručnu djelatnost predstavlja u najboljem svjetlu i čini joj preporuku za sva Univerzitetska zvanja.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Mr Vesna Bošković kao vanredni profesor na FLU Cetinje dugo godina izvodi nastavu na grafičkoj grupi predmeta i uspješan je mentor studentima na prvom i drugom ciklusu studija i član komisija za odbrane Diplomskih i Master radova studenata likovne umjetnosti. Pedagoški je stasavala uz, gotovo legendarne, profesore Boška Karanovića i Mileta Grozdanića koje u spoju sa ličnim pedagoškim darom i metodičnošću daju primjerne rezultate u obrazovanju mladih generacija. U studentskim anketama i mišljenju nastavno-umjetničkog vijeća Fakulteta likovnih umjetnosti na Cetinju njena pedagoška djelatnost je ocijenjen najvećim cjenama a nosilac je i priznanja Univerziteta Crne Gore za postignute rezultate i doprinose razvoju naučno-istraživačkog, umjetničkog i stručno rada na FLU. Sve navedeno preporučuje je nastavak uspješnog pedagoškog rada na vaspitavanju i obrazovanju mladih umjetničkih naraštaja.

Predlažem da se mr Vesna Bošković izabere u zvanje **redovnog profesora** na oblast Grafika na Fakultetu likovnih umjetnosti Univerziteta Crne Gore.

## RECENZENT

Red. Prof. mr Veljo Stanišić  
Akademija likovnih umjetnosti u Trebinju  
Univerzitet u Istočnom Sarajevu

## R E F E R A T

Za izbor u akademsko zvanje za predmete iz oblasti **Geologija i hidrogeologija** na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore..

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 30.06.2023. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR MILAN RADULOVIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Milan Radulović je rođen 4. decembra 1982. godine u Podgorici, od oca Mička i majke Rajke, rođene Danilović. Osnovnu školu i gimnaziju završio je u Podgorici. Diplomirao je 7. juna 2006. godine na Rudarsko-geološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu na odsjeku za hidrogeologiju (petogodišnje studije ekvivalentne sa Master studijama; VIII stepen). Tema diplomskog (master) rada je glasila: "Hidrogeološke karakteristike sliva Kotorskog zaliva i mogućnosti vodosnabdjevanja".

Oktoobra 2007. godine na istom fakultetu je upisao doktorske studije iz oblasti hidrogeologije, gdje je 27. aprila 2012. godine odbranio doktorsku disertaciju pod naslovom "Višeparameterska analiza prihranjivanja karstne izdani na primjerima iz sliva Skadarskog jezera".

Član je Odbora za geologiju i geografiju Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Inženjerske komore Crne Gore (IKCG), Geološkog društva Crne Gore i Internacionalne asocijacije hidrogeologa (IAH), kao i pridruženi član IAH komisije za karstnu hidrogeologiju.

Autor je većeg broja naučnih radova publikovanih u domaćim i inostranim časopisima, monografijama i zbornicima (preko 50 radova, od kojih je 10 objavljeno u časopisima sa SCI i SCIE liste). Njegov naučni doprinos u oblasti hidrogeologije ogleda se posebno

u razvoju metode za procjenu efektivne infiltracije u karstnim terenima (KARSTLOP metoda).

Dobitnik je dva međunarodna priznanja, Dunavske nagrade za mladog naučnika 2014. godine i nagrade Internacionalne asocijacije hidrogeologa (IAH) za mladog istraživača (2014). Od Univerziteta Crne Gore je 2020. godine primio Priznanje za postignute rezultate i doprinose razvoju naučno-istraživačkog, umjetničkog i stručnog rada na fakultetu.

Radio je na nekoliko značajnih međunarodnih projekata. Bio je rukovodilac na međunarodnom projektu u okviru programa za naučno-tehnološku saradnju između Vlade Crne Gore i Vlade Austrije (2019-2020).

Aktivno upotrebljava engleski jezik.

Oženjen je. Ima troje djece.

## PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Prvo radno iskustvo je stekao u preduzeću „Geoprojekt“ d.o.o. Podgorica, gdje je u periodu od 2006. do 2008. godine radio na poslovima iz oblasti geologije, inženjerske geologije, hidrogeologije i zaštite životne sredine.

U istom periodu honorarno je radio kao asistent na Građevinskom fakultetu, a u septembru 2008. definitivno i zasnovao radni odnos sa fakultetom na mjestu saradnika u nastavi (na osnovu odluke Vijeća Građevinskog fakulteta br. 1283/1 od 29.08.2008. godine). U junu 2013. godine je izabran u akademsko zvanje docenta (Odluka br. 08-1250 od 13.06.2013.), a u februaru 2019. u zvanje vanrednog profesora (Odluka br. 03-549 od 12.02.2019.).

Trenutno drži nastavu iz sljedećih predmeta: Geologija, Inženjerska geologija, Hidraulika podzemnih voda, Osnovi geologije i geodezije, Zaštita i kvalitet voda, Primijenjena hidrogeologija i Istražni terenski radovi.

## KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

## KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(SPISAK REFERENCI DAT JE U BILTENU UCG BR. 300 OD 8. MARTA 2013. I BR. 446 OD 24. DECEMBRA 2018. GOD.)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA	
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	43,5	
Broj referenci*broj bodova	/	5+25	10	/	3,5		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.		1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	32,75	
Broj referenci*broj bodova	7+14		8	3,75	/		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	23,6	
Broj referenci*broj bodova			16.1+6	1+0,5	/		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	/	
Broj referenci*broj bodova				/	/		
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	10	
Broj referenci*broj bodova			2+8	/	/		
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						<b>109,85</b>	
2. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici	3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.		10	
Broj referenci*broj bodova	/	5+5	/	/			
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	3,5	
Broj referenci*broj bodova			/	0,5+3	/		
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	/	
Broj referenci*broj bodova				/	/		
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	10	
Broj referenci*broj bodova			/	10	/		
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						10	
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						<b>33,5</b>	
3. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	/	
Broj referenci*broj bodova				/	/		
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	1	
Broj referenci*broj bodova			/	1	/		
4.3. Stručni članak					4.3.1.	/	
Broj referenci*broj bodova					/		
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		6	
Broj referenci*broj bodova				6			
4.5. Popularno-stručni članci						4.5.1.	/



	Broj referenci*broj bodova	/	
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		4.6.1.	30
	Broj referenci*broj bodova	15+15	
	UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST		37

## KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Sekulić, G., Radulović, M.M. (2019), The Hydrology and Hydrogeology of Montenegro. In: Pešić, V., Paunović, M., Kostianoy, A. (eds), Rivers of Montenegro, The Handbook of Environmental Chemistry. Springer, ISBN 978-3-030-55711-9, pp: 13-42, DOI: <a href="https://doi.org/10.1007/698_2019_413">https://doi.org/10.1007/698_2019_413</a>	6	3
2.	Stevanović, Z., Pekaš, Z., Stevanović, A.M., Eftimi, R., Radulović, M.M. (2022), Springs as Essential Water Sources for Dependent Ecosystems in Karst. In: Pešić, V., Milošević, D., Miliša, M. (eds) Small Water Bodies of the Western Balkans, Springer Water (book series), Springer, ISBN 978-3-030-86477-4, pp: 1-20, <a href="https://doi.org/10.1007/978-3-030-86478-1_1">https://doi.org/10.1007/978-3-030-86478-1_1</a>	6	1,2
Radovi u naučnim časopisima			
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Radulović, M.M., Poleksić, S., Blagojević, M. (2019), A modified point dilution test for the assessment of groundwater flux in karst aquifers, Environmental Earth Sciences, 78, 473, ISSN 1866-6280, DOI: <a href="https://doi.org/10.1007/s12665-019-8489-4">https://doi.org/10.1007/s12665-019-8489-4</a>	8	8
2.	Blagojević, M., Stevanović, Z., Radulović, M.M., Marinović, V., Petrović, B. (2020), Transboundary groundwater resource management: needs for monitoring the Cijevna River Basin (Montenegro–Albania), Environmental Earth Sciences 79, 74, ISSN 1866-6280, <a href="https://doi.org/10.1007/s12665-020-8809-8">https://doi.org/10.1007/s12665-020-8809-8</a>	8	2,67
3.	Zivković, K., Radulović, M.M., Lojen, S., Pucarević, M. (2020), Overview of the Chemical and Isotopic Investigations of the Mareza Springs and the Zeta River in Montenegro, Water, 12(4), 957, ISSN 2073-4441, <a href="https://doi.org/10.3390/w12040957">https://doi.org/10.3390/w12040957</a>	8	4
Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Horacek, M., Radulović, M.M., Jančić, D., Wyhlidal, S., Culafić, G. (2021), Potential influence of a planned landfill on a high karst plateau in Southwestern Montenegro to nearby karstic springs, Acta Carsologica, 50, 2-3, ISSN 0583-6050, <a href="https://ojs.zrc-sazu.si/carsologica/article/view/7711">https://ojs.zrc-sazu.si/carsologica/article/view/7711</a>	6	3
2.	Cipranić, I., Jevrić, M., Radulović, M.M., Sekulić, G. (2021), The energy – pressure nexus in the water supply system, Water Supply, 21 (1), pp: 344–355, ISSN 1606-9749, DOI: <a href="https://doi.org/10.2166/ws.2020.285">https://doi.org/10.2166/ws.2020.285</a>	6	2
Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Radulović, M.M., Wong, H., Al Tarawneh, M. (2020), Groundwater flow modelling for an assessment of abstraction and climate change impacts on groundwater resources—an example from the Wadi Araba Basin (Jordan), Arabian Journal of Geosciences (Springer), 13, 1142, ISSN 1866-7511, DOI: <a href="https://doi.org/10.1007/s12517-020-06148-2">https://doi.org/10.1007/s12517-020-06148-2</a>	4	4
2.	Zivaljević, S., Tomanović, Z., Radulović, M.M. (2021), Analysis of the triggering mechanism of landslide in the village Podi, Montenegro, Arabian Journal of Geosciences (Springer), 14, 56, ISSN 1866-7511, <a href="https://doi.org/10.1007/s12517-020-06285-8">https://doi.org/10.1007/s12517-020-06285-8</a>	4	1,33
Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Radulović, M.M. (2019), Određivanje zona sanitarne zaštite za izvorište „Podgor“ (Crmnica), Geološki glasnik Zavoda za geološka istraživanja Crne Gore, Knjiga 17, str. 101–127	2	2
2.	Horacek, M., Radulović, M.M., Wyhlidal, S., Mišurović, A., Jung, M. (2019), Investigating catchment areas of karst springs in Montenegro:	2	1

	Isotope-hydrological pilot studies, Geološki glasnik Zavoda za geološka istraživanja Crne Gore, Knjiga 17, str. 129–143		
<b>Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično</b>			
<b>K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Mrvaljević, V., Radulović, M.M. (2022), Podzemni karstni oblici duž trase autoputa Smokovac– Mateševo (Crna Gora), XVI srpski simpozijum o hidrogeologiji sa međunarodnim učešćem, 28.10. – 02.11.2022, Zlatibor, str. 305-310	2	1
2.	Matović, M., Radulović, M.M., Vojinović, A., Mededović, M., Matović, M. (2020), Hydrogeological investigations of the Tara River alluvion for water supply of facilities along the Bar – Boljare highway (section Smokovac – Uvač – Mateševo), The Seventh International Conference “Civil Engineering - Science & Practice”, GNP 2020 Proceedings, Kolašin 10-14 March 2020, pp: 115-1022	2	1
3.	Živaljević, S., Tomnović, Z., Radulović, M.M. (2022), Analysis of the Causes of Landslide in the Village Podi, Montenegro, In book: Research Developments in Geotechnics, Geo-Informatics and Remote Sensing, Proceedings of the 2nd Springer Conference of the Arabian Journal of Geosciences (CAJG-2), Tunisia 2019, pp: 17–21, DOI: 10.1007/978-3-030-72896-0_4	2	0.67
<b>K3 Naučni rad na nacionalnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Čipranić, I., Jevrić, M., Radulović, M.M., Sekulić, G., Jevrić G. (2021), Ka održivom razvoju vodovodnog sektora u Crnoj Gori – iskustva u radu Regionalnog vodovodnog sistema. Zbornik radova 19. naučnog savetovanja Srpskog društva za hidraulička istraživanja i Srpskog društva za hidrologiju, 18-19. oktobra 2021, Beograd, str. 139-149	1	0,33
<b>K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Radulović, M.M., Horacek, M., Sekulić, G., Cipranić, I., Živaljević, S., Stumpp, C., Wyhlidal, S. (2020), An application of stable isotope techniques for the investigation of geographic origin of water investigation of the Mareza Spring near Podgorica (Montenegro), Abstract, EGU General Assembly 2020, 3–8 May 2020, Vienna	0.5	0,5
2.	Radulović, M.M., Wyhlidal, S., Horacek, M. (2019), Potential threat of new public landfill on tap water sources in southwestern Montenegro, Abstract, EGU General Assembly 2019, 7–12 April 2019, Vienna	0,5	0,5
3.	Radulović, M.M. (2022) Hidrogeološke karakteristike i stanje monitoringa podzemnih voda u Crnoj Gori, Apstrakt, Zbornik radova XVI srpskog simpozijuma o hidrogeologiji sa međunarodnim učešćem, 28.10. – 02.11.2022, Zlatibor	0.5	0,5
<b>Stručne monografije i knjige</b>			
<b>S4 Poglavlje u stručnoj monografiji izdatoj kod nas</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Radulović, M.M., Stevanović, Z. (2021), Characterization of aquifer systems – groundwater bodies in the Drina river basin of Montenegro, In: Stevanović Z., Blagojević M. (eds.) Hydrogeology and Climate Changes Impact on Aquifer Systems of Drina River Basin with special emphasis on Durmitor Mountain area, Ministry of agriculture, forestry and water management of Montenegro, Podgorica, pp: 42-62	1	1
2.	Stevanović, Z., Radulović M.M., Blagojević, B. (2021), Classification of the main aquifers systems. In: Stevanović Z., Blagojević M. (eds.) Hydrogeology and Climate Changes Impact on Aquifer Systems of Drina River Basin with special emphasis on Durmitor Mountain area, Ministry of agriculture, forestry and water management of Montenegro, Podgorica, pp: 32-42	1	0,5
<b>Uredivačka i recenzentska djelatnost</b>			
<b>R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Hydrogeology Journal (ISSN 1431-2174) – 1 rad - HJ-2020-6519	2	2
2.	Environmental Earth Sciences (ISSN 1866-6280) – 2 rada - ENGE-D-19-02407R1, ENGE-D-19-02407R1 - ENGE-D-19-02483R1, ENGE-D-19-02483R2	2	4
3.	Arabian Journal of Geosciences (ISSN: 1866-7511) – 7 radova - AJGS-D-20-01784 - AJGS-D-20-01809R1, AJGS-D-20-01809R2	2	14

	- AJGS-D-20-01640 - AJGS-D-20-01406, AJGS-D-20-01406R1 - AJGS-D-19-03095, AJGS-D-19-03095R1 - AJGS-D-19-02491R1 - AJGS-D-19-00008		
<b>Ostala stručna djelatnost</b>			
<b>15 Prototip, nova metoda, softver, standardizovan instrument, nova genska proba (uz dokaz)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<i>A modified point dilution test for the assessment of groundwater flux in karst aquifers</i> ; novi terenski test (metoda) objavljen u radu iz Q1 kategorije (red. br. 1).	6	6
<b>Projekti</b>			
<b>18 Učešće u međunarodnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	COST Action: "Research network for including geothermal technologies into decarbonized heating and cooling grids" (Geothermal-DHC), CA18219, 2019-2023 (Uloga kandidata: MC member).	4	4
2.	COST Action: "WATER isotopeS in the critical zONe: from groundwater recharge to plant transpiration – WATSON", CA19120, 2020-2024 (Uloga kandidata: MC member).	4	4
3.	Interreg - IPA CBC Italy - Albania - Montenegro CrossWater: Integrated Water Management System in crossborder area; Monitoring, control and protection of the regional water supply source Bolje Sestre (Contract RWS number 20-4383/8), 2021-2022 (Uloga kandidata: <i>Senior Non-Key Expert, SNKEI</i> ).	4	4
4.	ERASMUS+ Programme: "Strengthening of master curricula in water resources management for the Western Balkans HEIs and stakeholders (SWARM)", Project no. 597888-EPP-1-2018-1-RS-EPPKA2-CBHE-JP, 2018-2021	4	4
<b>19 Učešće u nacionalnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Rehabilitation of Ada Bojana/ Stage 2, Support to Project Preparation for Environment and Climate Change Sector, Montenegro (PPF), COWI, Ministarstvo ekologije i prostornog planiranja, od decembra 2022 do danas	2	2
2.	Rehabilitation of Biogradsko Jezero/ Stages 1 & 2, Support to Project Preparation for Environment and Climate Change Sector, Montenegro (PPF), COWI, Vlada Crne Gore, od decembra 2020 do danas	2	2
3.	Support to implementation and monitoring of water management in Montenegro. Reference: EuropeAid/139429/IH/SER/ME. Contract no: PWA/MNE/IPAI/CAP16/SER/01-7497-1, EPTISA-SUEZ Consulting, Vlada Crne Gore, 2020-2022	2	2
4.	Strengthening of Capacities for Implementation of the Water Framework Directive in Montenegro, SUEZ Consulting, Vlada Crne Gore, 2017-2020	2	2
<b>110 Rukovođenje međunarodnim projektom</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	"Application of stable isotope techniques for the investigation of geographic origin of water: Investigation of the Mareža Spring near Podgorica", <i>Bilateralni projekat Crna Gora – Austrija</i> (2019-2020)	6	6

## 2. KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE PEDAGOŠKIH SPOSOBNOSTI

<b>2. PEDAGOŠKA DJELATNOST</b>			
<b>Mentorstvo (komentorstvo se boduje sa polovinom poena)</b>			
<b>P10 Na master studijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Mika Rašković: "Mogućnosti vodosnabdijevanja bezvodnih seoskih područja na teritoriji opštine Nikšić", magistarski rad, odbranjen 23.09.2022.	2	2
2.	Slobodan Blagojević: "Problemi poniranja voda iz hidrotehničkih akumulacija u karstu i moguća rješenja" (odobrena tema i imenovan mentor na Vijeću GF-a)	2	0
3.	Nadežda Jovanović: „Numerički modeli tečenja podzemnih voda i mogućnosti njihove primjene na terenima Crne Gore“ (odobrena tema i imenovan mentor na Vijeću GF-a)	2	0

4.	Gavrilo Sekulić: „Metode za mapiranje ranjivosti podzemnih voda i njihova primjena u Crnoj Gori“ (predao master rad)	2	0
5.	Anita Radović: „Analiza problema plavljenja karstnih polja sa predlogom mogućih rješenja“ (odobrena tema i imenovan mentor na Vijeću GF-a)	2	0
6.	Aleksandra Pešić: „Metode vještačkog snižavanja nivoa podzemne voda i mogućnosti primjene na terenima Crne Gore“ (odobrena tema i imenovan mentor na Vijeću GF-a)	2	0
7.	Radoman Tanjević: „Metode za utvrđivanje porijekla voda karstnih izvorišta i uspostavljanje zona zaštite“ (odobrena tema i imenovan mentor na Vijeću GF-a)	2	0
8.	Lidija Stojanović: „Analiza različitih mogućnosti snabdijevanja vodom područja Bokokotorskog zaliva“, magistarski rad (odobrena tema i imenovan mentor na Vijeću GF-a)	2	0
<b>P11 Na specijalističkim studijama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Adnan Murić: „Metode hidrogeoloških istraživanja“, 2022	1	1
2.	Blažo Kovačević: „Metodologija određivanja zona sanitarne zaštite izvorišta na primjeru izvorišta 'Opačica'“, 2022	1	1
3.	Jelena Ročeno: „Mogućnosti upotrebe vještačkih trasera pri istraživanju podzemnih voda – primjeri iz sliva Jadranskog mora“, 2022	1	1
4.	Milica Tomić: „Hidrogeološke karakteristike Bokokotorskog zaliva i problemi vodosnabdijevanja iz lokalnih izvorišta“, 2021	1	1
5.	Filip Daković: „Izvorišta podzemnih voda u Crnoj Gori“, 2021	1	1
6.	Tarik Hadžić: „Podzemna vodna tijela prema planu upravljanja Dunavskim slivom na teritoriji Crne Gore“, 2021	1	1
7.	Milan Krnić: „Testovi crpljenja podzemnih voda na primjeru bunara u Opštini Tivat“, 2021	1	1
8.	Tijana Glomazić: „Matematičko modeliranje tečenja podzemnih voda na primjeru lokacije konvertorskog postrojenja u Lastvi“, 2020	1	1
9.	Danilo Jelovac: „Određivanje zona sanitarne zaštite za izvorište u aluvionu Tare (Mateševo)“, 2020	1	1
10.	Nikola Vujović: „Metodologija određivanja zona sanitarne zaštite na primjeru izvorišta 'Podgor'“, 2020	1	1
11.	Alisa Cirljija: „Hidrogeološka istraživanja za potrebe projektovanja brana na primjeru HE 'Komarnica'“, 2019	1	1
12.	Dušan Vujković: „Metodologija ispitivanja terena za potrebe projektovanja hidrotehničkih građevina na primjeru akumulacije Slano“, 2019	1	1
13.	Jovana Zorić: „Upotreba podzemnih voda u sistemu za grijanje i hlađenje objekata“, 2019	1	1
14.	Bogdana Terzić: „Upotreba karstnih izdanskih voda za potrebe vodosnabdijevanja stanovništva Crne Gore“, 2019	1	1
15.	Violeta Jauković: „Mogućnosti vještačkog snižavanja nivoa podzemnih voda prilikom fundiranja objekata“, 2019	1	1
<b>Članstvo u komisijama</b>			
<b>P16 Član komisije za ocjenu ili odbranu doktorske disertacije na drugom univerzitetu (koji nije obuhvaćen prethodnim tačkama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Momčilo Blagojević: „Održivo upravljanje međugraničnim podzemnim vodnim resursima u slivu Cijevne (Crna Gora – Albanija)“, Univerzitet u Beogradu, odbranjena 11.09.2020.	2	2
2.	Branislav Petrović: "Funkcionisanje i uticaj epikarsta na režim, bilans i kvalitet podzemnih voda istočnog dela karstnog sistema Suve planine", Univerzitet u Beogradu, 23.12.2020.	2	2
3.	Veljko Marinković: "Regionalna karakterizacija karstnih podzemnih voda dela centralnog Balkana u funkciji njihovog održivog korišćenja i menadžmenta", Univerzitet u Beogradu, odbranjena 18.04.2023.	2	2
4.	Jelena Krstajić: "Projekcija potencijalnog uticaja klimatskih promjena na karstne izdanske vode Jadranskog sliva Crne Gore do kraja 21. vijeka", Univerzitet u Beogradu (prihvaćena naučna zasnovanost teme)	2	0
<b>Kvalitet nastave</b>			
<b>P17 Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Visoke ocjene pedagoškog rada na studentskim anketama ( <a href="https://snike.cis.ac.me/">https://snike.cis.ac.me/</a> ).	do 5	5

**ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA**

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
<b>1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD</b>	32	70	94,2	204,05
<b>2. PEDAGOSKI RAD</b>	19	19	28	61,5
<b>UKUPNO</b>	<b>51</b>	<b>89</b>	<b>122,2</b>	<b>265,55</b>

## IZVEŠTAJ RECENZENTA

## I OCENA USLOVA

## STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat Dr Milan Radulović, na Departmanu za hidrogeologiju Rudarsko-geološkog fakulteta u Beogradu odbranio je u aprilu 2012. godine doktorsku disertaciju pod naslovom „Višeparameterska analiza prihranjivanja krasne izdani na primjerima iz sliva Skadarskog jezera“. Kandidat je u junu 2013. godine izabran u akademsko zvanje docent, a u februaru 2019. u akademsko zvanje vanredni profesor na osnovu referata komisija u kojima sam takođe učestvovao. Na osnovu dostavljene dokumentacije se može konstatovati da Dr Milan Radulović ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora predviđene Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja, Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

## NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD

Dr Milan Radulović, član Odbora za geologiju i geografiju CANU i Komisije za karst IAH, je tokom dugogodišnje akademske karijere objavio veliki broj naučnih i stručnih radova (popis u Klasifikacionoj bibliografiji). Od poslednjeg izbora u zvanje objavio je 20 naučnih radova, od kojih je 5 publikovano u časopisima sa SCI liste. Na dva rada iz međunarodnih časopisa, kandidat je potpisan kao prvi autor (br. Q2.1 i Q5.1). Osim radova u časopisima, ističu se i poglavlja koja je autor objavio u monografijama izdatim od strane renomiranog međunarodnog izdavača Springer. Takođe, kandidat je vršio recenziranje radova za 3 časopisa sa SCI liste i učestvovao na 9 domaćih i međunarodnih naučno-istraživačkih projekata, od čega su posebno značajni *Podrška implementaciji Evropske okvirne direktive u Crnoj Gori i Bilateralni projekat Crna Gora – Austrija*.

U radu *A modified point dilution test for the assessment of groundwater flux in karst aquifers* (br. Q2.1) je prikazana teorijska osnova i način primene razvijenog terenskog testa za ocenu brzine tečenja podzemnih voda u karstnim akviferima. Ovim radom su predložene značajne modifikacije postojećeg testa rastvaranja trasera u bušotini kojima se otklanjaju neka ograničenja ranijeg postupka.

Rad *Groundwater flow modelling for an assessment of abstraction and climate change impacts on groundwater*

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

## ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DELATNOSTI I BODOVA

DELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Pre izbora	Posle izbora	Ukupno	Pre izbora	Posle izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	38	32	70	109,85	94,2	204,05
2. PEDAGOŠKI RAD	0	19	19	33,5	28	61,5
<b>UKUPNO</b>	<b>38</b>	<b>51</b>	<b>89</b>	<b>143,35</b>	<b>122,2</b>	<b>265,55</b>

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu pregleda priložene dokumentacije konstatujem da kandidat Dr Milan Radulović, trenutno u zvanju vanredni profesor, ispunjava sve kriterijume koji se zahtevaju za izbor u akademsko zvanje **redovni profesor** za oblast **Geologija i hidrogeologija na Građevinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore**.

Kandidat je dosadašnjim rezultatima u naučno-istraživačkom, stručnom i pedagoškom radu ispunio sve konkursom tražene kriterijume, stoga sa zadovoljstvom predlažem Građevinskom fakultetu i Senatu Univerziteta Crne Gore da Dr Milana Radulovića izabere u zvanje **redovnog profesora** za predmete iz navedene naučne oblasti.

## RECENZENT

Dr Zoran Stevanović, redovni profesor  
Rudarsko-geološkog fakulteta  
Univerziteta u Beogradu, u penziji

*resources—an example from the Wadi Araba Basin (Jordan)* je dobar primer upotrebe modeliranja tečenja podzemnih voda za potrebe prognoze negativnih uticaja prekomerne eksploatacije podzemnih voda i uticaja klimatskih promena na vodne resurse u aridnim oblastima.

Poglavlje *The Hydrology and Hydrogeology of Montenegro* (br. M2.1), koje je objavljeno u Springer-ovoj monografiji *Rivers of Montenegro*, pregledno prikazuje hidrološke i hidrogeološke karakteristike Crne Gore. U ovom radu su sintetizovana dosadašnja saznanja o površinskim i podzemnim vodama i dati korisni podaci o izvorima i rekama Crne Gore.

Na osnovu prvog dela Klasifikacione bibliografije, koji prikazuje naučno-istraživačku delatnost od poslednjeg izbora u zvanje, može se zaključiti da kandidat poseduje odgovarajuće reference za izbor u zvanje redovnog profesora na Univerzitetu Crne Gore (zbir bodova Q1-Q4 je 19,67).

## PEDAGOŠKI RAD

Kandidat dr Milan Radulović već sedamnaest godina radi na Građevinskom fakultetu u Podgorici. Trenutno drži nastavu iz sledećih predmeta: Geologija, Hidraulika podzemnih voda, Inženjerska geologija, Zaštita i kvalitet voda (deo predmeta) i Osnovi geologije i geodezije (deo predmeta). Iz Klasifikacione bibliografije se može videti da je kandidat nakon izbora u zvanje imenovan za mentora na izradi 8 magistarskih/master i 15 specijalističkih radova. Bio je član komisije za ocenu i odbranu 3 doktorske disertacije odbranjene na Rudarsko-geološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu. Uspešnost u obavljanju dosadašnjih nastavnih aktivnosti potvrđuju i rezultati studentskih anketa, gde je redovno ocenjivan najvišim ocenama (preko 4.5/5.0).

## STRUČNI RAD

Kandidat je u prethodnom periodu aktivno učestvovao i na stručnim projektima (br. I8.3, I9.1-9.3) koji su se uglavnom odnosili na hidrogeološka istraživanja, unapređenje monitoring mreže podzemnih voda, podršku u primeni zakonske regulative i rešavanje različitih vodoprivrednih problema u Crnoj Gori.

Dosadašnje stručno i pedagoško iskustvo kandidata dr Milana Radulovića čini ga u potpunosti osposobljenim za održavanje nastave iz navedene grupe predmeta i napredovanje u najviše univerzitetsko zvanje – redovni profesor.

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

## STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat Milan Radulović je 2006. godine završio petogodišnje studije na Departmanu za hidrogeologiju Rudarsko-geološkog fakulteta (Univerzitet u Beogradu). Na istom fakultetu je 2012. godine uspešno odbranio doktorsku disertaciju iz oblasti hidrogeologije karsta. U junu 2013. godine je izabran u akademsko zvanje docent (Odluka br. 08-1250 od 13.06.2013), a u februaru 2019. u zvanje vanrednog profesora (Odluka br. 03-549 od 12.02.2019.). Iz priložene dokumentacije kandidata prof. dr Milana Radulovića može se zaključiti da u potpunosti ispunjava sve zakonom predviđene uslove za izbor u zvanje redovnog profesora.

## NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu priložene Klasifikacione bibliografije se može zaključiti da se naučno-istraživački rad prof. dr Milana Radulovića odnosi prvenstveno na oblast geologije i hidrogeologije.

U periodu od posljednjeg izbora u zvanje (februar 2019. godine) kandidat je objavio 20 naučnih radova publikovanih u domaćim i inostranim časopisima, monografijama i zbornicima. Naročito se ističu dva rada, na kojima je kandidat potpisan kao prvi autor, a koji su objavljeni u međunarodnim časopisima (radovi O2.1 i O5.1), kao i rad O2.3 gdje je kandidat bio drugi autor. Veoma su značajna i poglavlja objavljena u monografijama renomiranog svjetskog izdavača Springer (M2.1 i M2.2).

Rad pod rednim brojem O2.1 (*A modified point dilution test for the assessment of groundwater flux in karst aquifers*) prikazuje razvoj i primenu testa koji se koristi za ocjenu brzine strujanja podzemnih voda u karstnim izdanima. Raniji slični testovi ovog tipa su u karstu imali određena ograničenja. Kandidat je kroz pomenuti rad uspješno prepoznao i korigovao te nedostatke, tako da se test rastvaranja trasa u bušotini sada može efikasno sprovesti i u veoma karstifikovanim terenima, kakvi su tereni Crne Gore.

U radu Q5.1, *Groundwater flow modelling for an assessment of abstraction and climate change impacts on groundwater resources—an example from the Wadi Araba Basin (Jordan)*, je prikazan postupak primjene matematičkih modela strujanja podzemnih voda u cilju dobijanja upotrebljivih prognoza uticaja klimatskih promjena i prekomjernog pumpanja podzemnih voda u pustinjskim područjima.

Rad Q2.3 (*Overview of the Chemical and Isotopic Investigations of the Marezja Springs and the Zeta River in Montenegro*), na kojem je kandidat potpisan kao drugi autor, je dao sveobuhvatan prikaz hemijskog i izotopskog sastava voda izvorišta Marezja i rijeke Zete. U radu su prikazane proračunate vrijednosti veoma korisnih parametara kao što su *prosječno vrijeme zadržavanja vode u podzemlju* i *udio mladih voda* u vodama izvorišta Marezja.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Pre izbora	Posle izbora	Ukupno	Pre izbora	Posle izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	38	32	70	109,85	94,2	204,05
2. PEDAGOSKI RAD	0	19	19	33,5	28	61,5
<b>UKUPNO</b>	<b>38</b>	<b>51</b>	<b>89</b>	<b>143,35</b>	<b>122,2</b>	<b>265,55</b>

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Prof. dr Milan Radulović ispunjava sve uslove za izbor u zvanje redovnog profesora predviđene Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska i naučna zvanja Univerziteta Crne Gore.

Imajući u vidu ostvarene rezultate prof. dr Milana Radulovića u naučno-istraživačkom, pedagoškom i stručnom radu, sa velikim zadovoljstvom predlažem Vijeću Građevinskog fakulteta i Senatu Univerziteta Crne Gore da prof. dr Milana Radulovića **izaberu u zvanje redovnog profesora** za oblast **Geologija i hidrogeologija** na Građevinskom fakultetu.

### RECENZENT

Prof. dr Goran Sekulić  
Građevinski fakultet Podgorica  
Univerzitet Crne Gore

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### STEPEN OBRAZOVANJA

Dr Milan Radulović, rođen 4. decembra 1982. godine u Podgorici, je osnovno i srednješkolsko obrazovanje stekao u Podgorici. Studijski program hidrogeologija upisao je na Rudarsko-geološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu 2001. godine koje je uspješno završio 2006. godine sa temom diplomskog rada: "Hidrogeološke karakteristike sliva Kotorskog zaliva i mogućnosti vodosnabdjevanja". Doktorske studije iz oblasti hidrogeologija upisao je 2007. godine na istom fakultetu koje je okončao uspješno

Kada govorimo o naučnoistraživačkom radu kandidata, treba istaći da je 2020. godine od Univerziteta Crne Gore primio *Priznanje za postignute rezultate i doprinose razvoju naučno-istraživačkog, umjetničkog i stručnog rada na fakultetu*.

Nakon sprovedenog pregleda naučno-istraživačkih radova se može zaključiti da prof. dr Milan Radulović zadovoljava uslove koji su potrebni za izbor u akademsko zvanje redovnog profesora.

#### PEDAGOŠKI RAD

Prof. dr Milan Radulović već duži niz godina drži nastavu iz predmeta Geologije, Hidraulike podzemnih voda, Inženjerske geologije, Zaštite i kvaliteta voda (dio predmeta) i Osnova geologije i geodezije (dio predmeta). Nakon izbora u prethodno zvanje, kandidat je bio mentor na izradi većeg broja magistarskih/master i specijalističkih radova. Iz Klasifikacione bibliografije se takođe može vidjeti da je imenovan i za člana komisije za ocjenu i odbranu tri doktorske disertacije na Rudarsko-geološkom fakultetu, Univerziteta u Beogradu.

Na svim studentskim anketama od prehodnog izbora u zvanje, prof. dr Milan Radulović je dobijao najviše ocjene.

#### STRUČNI RAD

Iz Klasifikacione bibliografije se može vidjeti da je Prof. dr Milan Radulović učestvovao na brojnim projektima koji su uglavnom imali za cilj povećanja stepena istraženosti hidrogeoloških karakteristika na teritoriji Crne Gore i poboljšanje sistema za praćenje kvantitativnih i kvalitativnih parametara podzemnih voda u Crnoj Gori.

Stručna i pedagoška djelatnost prikazana u Klasifikacionoj bibliografiji ukazuje da je kandidat izuzetno osposobljen za držanje nastave iz navedene grupe predmeta i da zaslužuje da bude biran u naredno zvanje.

27. aprila 2012. godine odbranom doktorske disertacije pod naslovom "Višeparameterska analiza prihranjivanja karstne izdani na primjerima iz sliva Skadarskog jezera", čime je stekao zvanje doktora tehničkih nauka iz oblasti geologija. Ovim činom, kao i prethodnim izborima u akademska zvanja: docent (juni 2013. godine odlukom br. 08-1250 od 13.06.2013.) i vanredni profesor (februar 2019. godine odlukom br. 03-549 od 12.02.2019.), kandidat dr Milan Radulović je ispunio uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju RCG za izbor u adekvatno akademsko zvanje.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Kao što se vidi iz priložene dokumentacije, kandidat dr Milan Radulović objavio je ukupno 70 naučnih i stručnih radova od toga je 32 rada objavio nakon posljednjeg izbora.

U periodu nakon posljednjeg izbora u akademsko zvanje vanredni profesor objavio je

- dva poglavlja u monografijama međunarodnog značaja u kojima daje regionalni prikaz hidroloških i hidrogeoloških karakteristika Crne Gore, kao i analizu režima ispicanja karstnih vrela koji imaju esencijalno značenje za vodene ekosisteme u karstnim obastima.

- tri rada u eminentnim međunarodnim časopisima koji su rangirani u prvih 50%, od kojih su dva objavljena u časopisu *Environmental Earth Science* (2019. i 2020.). U prvom je dat prikaz rezultata dobijenih primenom dizajiranog lako primjenljivog testa za procenu brzine toka podzemnih voda, koji se zasniva na ubrizgavanju rastvora sa konstantnom brzinom u bušotinu ili subvertikalnu pećinu/jamu, i kontinualnom merenju koncentracije



ubrizganog rastvora. Kao zaključak daju komentar da predloženi MPDI test (modified piont dilution test) daje zadovoljavajuće rezultate kada se primenjuje u visokopropusnim karstnim vodonosnicima. Drugi rad tretira problematiku upravljanja vodnim resursima prekograničnog sliva rijeke Cijevne. U radu se daju rezultati detaljnih hidrogeoloških istraživanja sprovedenih na teritoriji Albanije i Crne Gore kao i predlog uspostavljanja monitoring mreže koja bi se sastojala od 21 automatske hidrološke stanice postavljene na samoj reci i na odabranim izvorima, kao i u okviru odabranih pijezometara. Uspostavljeni automatski monitoring sistem, sa mogućnošću deljenja podataka u realnom vremenu bio bi jedan od prvih ovakvih sistema koji su uspostavljeni u klasičnom dinarsko-karstnom regionu. U trećem radu koji je objavljen u časopisu *Water*, data je analiza ponašanja karstnog vrela Mareza i voda reke Zete sa ciljem da se utvrdi uticaj voda površinskog toka na podzemne vode. Uporedo su urađene analize stabilnih izotopa za analizu porekla četiri izvora koji dreniraju vodonosni sloj Mareza. Izvršena je i analiza hemizama vode kao i stabilni izotopski sastav uzoraka padavina uzorkovanih na mesečnom nivou sa ciljem određivanja lokalne meteorske linije. Dobijeni rezultati ukazali su na činjenicu da tokom zimskih meseci preovlađuje mediteranski uticaj dok vazdušne mase koje dolaze iz pravca Atlantskog okeana su dominantne tokom letnjih meseci. Kao generalni zaključak sprovedenih analiza je da se prihranjivanje izvora vrši na višim nadmorskim visinama i da je poreklo voda vezano za padavine koje dolaze iz oblasti Mediterana. Takođe, na osnovu dobijenih rezultata je procenjeno da je srednje vreme tranzita podzemnih voda od 92-129 dana kao i da 40-53% je učešće mladih voda.

- dva rada u međunarodnim časopisima koji su rangirani u prvih 75%. Prvi rad objavljen 2021. godine u časopisu *Acta Carsologica* ukazuje na problematiku projektovanja deponije u karstnim terenima, naročito u oblastima koje su od značaja za prihranjivanje karstnih izdanskih voda koje su kaptirane i koje se koriste za vodosnabdevanje. I u ovom slučaju korišćeni su stabilni izotopi koji su ukazali da se prihranjivanje kaptiranog izvora nalazi na većim nadmorskim visinama i to se vrši uglavnom na račun zimskih padavina i da se ova oblast poklapa sa prostorom planirane deponije. U drugom radu, objavljenom 2021. godine u časopisu *Water Supply*, autori se bave efikasnosti upravljanja energijom kao i vodnim resursima u okviru sistema za vodosnabdevanje. Predlažu smanjenje pritiska kao jednu od mera za smanjenje gubitaka koja ujedno i minimizira potrošnju energije. U ovu svrhu dat je hipotetički vodovod na kome je primenjen razrađeni hidraulički model sistema. Dobijeni rezultati su ukazali da menadžment vodovoda može, uz pomoć predloženog modela, da unapred proceni uštedu energije u sistemu vodosnabdevanja.

- Pored pomenutih radova, autor je objavio još 2 rada u međunarodnim časopisima koji nisu indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, tri rada na međunarodnim naučnim skupovima štampani u celini, jedan naučni rad na nacionalnom naučnom skupu štampan u celini i tri saopštenja na međunarodnim skupovima koja su štampana u izdovu.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	38	32	70	109,85	94,2	204,5
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD		19	19	33,5	28	61,5
<b>UKUPNO</b>	<b>38</b>	<b>51</b>	<b>89</b>	<b>143,35</b>	<b>122,2</b>	<b>265,55</b>

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidat dr Milan Radulović, vanredni profesor Građevinskog fakulteta u Podgorici, Univerziteta u Crnoj Gori, publikovao je ukupno 70 naučnih i stručnih radova, od toga 32 rada nakon izbora u zvanje vanredni profesor. Učestvovao je i učestvuje kao mentor 8 završnih radova master studija, 15 radova specijalističkih studija, i u tri komisije za ocenu i odbranu doktorskih disertacija kao i u jednoj komisiji za podobnost kandidata i teme doktorske disertacije. Dr Milan Radulović svrstava se u već iskusne i kvalifikovane nastavnike. Za kvalitet izvođenja nastave, profesionalnost, odgovornost i objektivnost, studenti su kandidata ocenili najvišom ocenom (ocenom 5).

- Takođe, autor je objavio i dva poglavlja u stručnim monografijama nacionalnog tipa,  
 - bio recenzent 10 radova koji su objavljeni u međunarodnim časopisima,  
 - autor jedne nove metode verifikovane objavljivanjem u radu, i  
 - rukovodio je jednim međunarodnim projektom, bio učesnik u 4 međunarodna projekta kao i u 8 nacionalnih projekata.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Kandidat dr Milan Radulović, svoje prvo radno iskustvo stekao je u preduzeću „Geoprojekt“ d.o.o. Podgorica, gde je u periodu od 2006. do 2008. godine radio na poslovima iz oblasti geologije, inženjerske geologije, hidrogeologije i zaštite životne sredine. Tokom ovog perioda honorarno je bio angažovan kao asistent na Građevinskom fakultetu. Septembra 2008. zasnovao je radni odnos na Građevinskom fakultetu kao saradnik u nastavi (na osnovu odluke Vijeća Građevinskog fakulteta br. 1283/1 od 29.08.2008. godine). U junu 2013. godine biva izabran u akademsko zvanje docenta (Odluka br. 08-1250 od 13.06.2013.), a u februaru 2019. u zvanje vanrednog profesora (Odluka br. 03-549 od 12.02.2019.). Trenutno drži nastavu iz predmeta: Geologija, Inženjerska geologija, Hidraulika podzemnih voda, Osnovi geologije i geodezije, Zaštita i kvalitet voda, Primijenjena hidrogeologija i Istražni terenski radovi.

Kandidat je tokom svog dosadašnjeg radnog iskustva izabran za mentora završnih radova u okviru master studija 8 puta od kojih je jedan odbranjen 22. 09. 2022. godine. U okviru specijalističkih studija angažovan je kao mentor kod 15 radova koji su odbranjeni u periodu od poslednjeg izbora do danas. I na kraju, kao član je bio u 3 komisije za ocenu i odbranu doktorskih disertacija (sve odbranjene u periodu 2019-2023) kao i u jednoj komisiji za podobnost kandidata i teme doktorske disertacije.

Pored navedenog, dr Milan Radulović je uvek težio da usavrši, modernizuje i oplemeni nastavu iz predmeta za koje je zadužen. O njemu kao predavaču, o njegovoj poštovanosti i dobrom odnosu sa studentima, govori i najviša ocena (ocena 5) kojom je ocenjen od strane studenata.

## STRUČNI RAD

Odmah po završetku studija, dr Milan Radulović je otpočeo svoj radni vek u preduzeću „Geoprojekt“ d.o.o. Podgorica, gde je u periodu od 2006. do 2008. godine radio na brojnim elaboratima, projektima i studijama iz oblasti geologije, inženjerske geologije, hidrogeologije i zaštite životne sredine. Po zasnivanju radnog odnosa sa Građevinskim fakultetom u Podgorici, kandidat, uporedo sa nastavom delatnosti i naučno-istraživačkim radom nastavlja da se bavi i stručnim radom koji se tiče na prvom mestu rešavanju različite problematike vezane za podzemne vode pristune kako na teritoriji republike Crne Gore tako i u inostranstvu. Konstantno učešće na projektima omogućilo je kandidatu da stekne potreban stepen stručnosti iz oblasti za koju se bira u zvanje redovni profesor.

Polazeći od svega navedenog, analizirajući kandidata kroz naučnoistraživački rad, pedagošku osposobljenost i stručni rad, smatram da kandidat zadovoljava sve postavljene uslove za izbor u akademsko zvanje. Sa zadovoljstvom predlažem da kandidat dr Milana Radulović od strane Senata Univerziteta Crne Gore bude izabran u akademsko zvanje redovni profesor za oblast Geologija i Hidrogeologija Građevinskog fakulteta u Podgorici.

## RECENZENT

Dr Vesna Ristić Vakanjac, red. prof.  
 Rudarsko geološki fakultet  
 Univerzitet u Beogradu

## R E F E R A T

Za izbor u naučno zvanje za oblast: **Morsko ribarstvo – demerzalni resursi** na Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu “Pobjeda” od 17.05.2023. godine. Na raspisani Konkurs javila se kandidatkinja **DR OLIVERA MARKOVIĆ**.

## BIOGRAFIJA

Rođena sam 30.03.1976. godine u Kotoru, Crna Gora gdje sam završila osnovnu i srednju školu (Prirodno-matematički smjer) 1994. godine sa odličnim uspjehom.

Prirodno-matematički fakultet u Podgorici, Odsjek za biologiju upisala sam školske 1995/96 godine, a diplomirala 2000. godine sa prosječnom ocjenom 9.10 pri čemu sam stekla visoku spremu i dobila stručni naziv diplomiranog biologa.

Postdiplomske studije sam upisala školske 2000/01 godine na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, smjer Morfologija, sistematika i filogenija životinja, završila ih sa prosječnom ocjenom 10, a magistarsku tezu pod naslovom »Dinamika populacije kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) na šelfu Crnogorskog primorja« odbranila sam 11. 11. 2005. godine i stekla akademski naziv magistra bioloških nauka.

Doktorsku disertaciju pod nazivom »Biologija kozice *Parapenaeus longirostris*, (Lucas, 1846) (Crustacea, Decapoda) na šelfu Crnogorskog primorja« odbranila sam 11. 06. 2012. godine na Biološkom fakultetu, Univerziteta u Beogradu i stekla naziv doktora bioloških nauka.

Saradnik sam na nacionalnim projektima vezanim za procjenu biomase demerzalnih resursa Crnogorskog primorja kao i određivanje njihovog optimalnog nivoa korišćenja, koje Institut radi

u okviru razvojnih programa Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede Crne Gore. Kao saradnik aktivno učestvujem na dva međunarodna projekta naučnog istraživanja ribarstva u Jadranskom moru i Mediteranu (FAO AdriaMed i MEDITS). Kao naučni istraživač, učestvovala sam u međunarodnim IPA projektima Welcome, Ariel, Adrinet. Član sam radnih grupa FAO AdriaMed-a i GFCM-a za procjenu stanja demerzalnih ribljih resursa u Jadranu. Od strane MPŠV sam imenovana za nacionalnog koordinatora za program istraživanja populacije invazivne vrste plavog raka, *Callinectes sapidus* u okviru Generalne Komisije za Ribarstvo Mediterana. Kao autor ili koautor sam objavila preko 100 naučnih radova u međunarodnim i domaćim časopisima, na međunarodnim i regionalnim konferencijama. Recenzent sam u vodećim svjetskim časopisima iz oblasti biologije i ekologije mora, morskog ribarstva, održivog upravljanja morskim resursima.

Član sam radne grupe za pripremu pregovora Crne Gore sa Evropskom Unijom za poglavlje 13 – Ribarstvo, kao i Član radne grupe za izradu i dopunu Zakona o morskome ribarstvu i marikulturi i pratećih dokumenata.

## PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Od 01.10.2000. godine sam zaposlena u Institutu za biologiju mora – Univerzitet Crne Gore, kao saradnik u istraživanju u Laboratoriji za ihtiologiju i morsko ribarstvo.

U naučno zvanje Naučni saradnik Univerziteta Crne Gore za oblast Morsko ribarstvo - demerzalni resursi izabrana sam 13.06.2013. godine, odlukom broj 08-1257 Senata Univerziteta Crne Gore.

Dana 09.10.2018. godine stičem zvanje Viši naučni saradnik za oblast Morsko ribarstvo odlukom broj 03-3311 Senata Univerziteta Crne Gore.

## KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

## KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

(spisak referenci dat je u Biltenu broj 433 od 12. juna 2018. godine)

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	30
Broj referenci*broj bodova		2			2	
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.	1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.		75
Broj referenci*broj bodova	11	9				
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	37
Broj referenci*broj bodova			37	3		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1.	1.4.2.	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	12
Broj referenci*broj bodova			6			
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						154
2. UMJETNIČKA DJELATNOST						
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.
Broj referenci/broj bodova						
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST						
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST						
3.1. Udžbenici		3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova						
3.2. Priručnici			3.2.1.	3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.3. Gostujući profesor				3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova						
3.4. Mentorstvo			3.4.1.	3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova						
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)						
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST						
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	3
Broj referenci*broj bodova				1		
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak					4.3.1.	

	Broj referenci*broj bodova		
4.4. Objavljeni prikazi		4.4.1.	
	Broj referenci*broj bodova		
4.5. Popularno-stručni članci		4.5.1.	
	Broj referenci*broj bodova		
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		4.6.1.	
	Broj referenci*broj bodova	25	25
	UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST		28

## KVANTITATIVNO OCJENJIVANJE NAUČNO-ISTRAŽIVAČKE I STRUČNE BIBLIOGRAFIJE

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST			
Autorske naučne monografije			
M2 Poglavlje u monografiji međunarodnog značaja		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Marković O., Pešić A., Petović S., Ikica Z., Đurović M. (2021). Occurrence and Distribution of Crustacean Decapoda Species in Montenegrin Territorial Waters with Special Attention to the Most Significant Species. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology</i> , Hdb Env Chem 109: 361–384, Springer Nature Switzerland AG 2021. DOI 10.1007/698_2021_753.	6	6
2.	Pešić A., Marković O., Joksimović A., Cetković I., Jevremović A. (2021) Invasive Marine Species in Montenegro Sea Waters. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology</i> , Hdb Env Chem 109: 547–572, Springer Nature Switzerland AG 2021. <a href="https://doi.org/10.1007/698_2020_700">https://doi.org/10.1007/698_2020_700</a>	6	3
3.	Ikica Z., Marković O., Pešić A., Đorđević N., Tomanić J. (2021) Distribution of Certain Commercially Important Species in Small-Scale Fisheries Along the Montenegrin Coast. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology</i> , Hdb Env Chem 109: 273–300, Springer Nature Switzerland AG 2021. <a href="https://doi.org/10.1007/698_2020_722">https://doi.org/10.1007/698_2020_722</a>	6	3
4.	Pešić A., Ikica Z., Đurović M., Marković O., Joksimović A. (2021). Marine Fisheries in Montenegro: History, Tradition, and Current State. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology</i> , Hdb Env Chem 109: 249–272, Springer Nature Switzerland AG 2021. <a href="https://doi.org/10.1007/698_2020_701">https://doi.org/10.1007/698_2020_701</a>	6	1.5
5.	Petović S., Marković O., Đorđević N. (2021) Macrozoobenthic Species as a Part of the Benthic Communities Along the Montenegrin Adriatic Coast. In: <i>The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology</i> , Hdb Env Chem 109: 153–192, Springer Nature Switzerland AG 2021. <a href="https://doi.org/10.1007/698_2021_755">https://doi.org/10.1007/698_2021_755</a>	6	3
Radovi u naučnim časopisima			
Q1 Rad u vodećem međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na WoS listama, rangiran u prvih 25% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Vlachogianni, T., Fortibuoni, T., Ronchi, F., Zeri, C., Mazziotti, C., Tutman, P., Bojanić Varezić, D., Palatinus, A., Trdan, S., Peterlin, M., Mandić, M., Marković, O., Prvan, M., Kaberi, H., Prevenios, M., Kolitari, J., Kroqi, G., Fusco, M., Kalampokis, E., Scoullou, M. (2018) Marine litter on the beaches of the Adriatic and Ionian Seas: An assessment of their abundance, composition and sources. <i>Marine Pollution Bulletin</i> 131: 745-756. <a href="https://doi.org/10.1016/j.marpolbul.2018.05.006">https://doi.org/10.1016/j.marpolbul.2018.05.006</a>	10	0.5
2.	Mačić, V., Albano, P. G., Almpañidou, V., Claudet, J., Corrales, X., Essl, F., Marković, O., Mazaris, A., Ólafsdóttir, G., Panayotova, M., Petović S., Rabitsch, W., Ramdani M., Rilov, G., Tricarico, E., Vega Fernández, T., Sini, M., Trygonis V., Katsanevakis, S. (2018). Biological invasions in conservation planning: A global systematic review. <i>Frontiers in Marine Science</i> , 5, 178. <a href="https://doi.org/10.3389/fmars.2018.00178">https://doi.org/10.3389/fmars.2018.00178</a>	10	0.43
Q2 Rad u eminentnom međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama, rangiran u prvih 50% časopisa)		UKUPNO ZA REFERENCU	ZA KANDIDATA
1.	Guijarro, B., Bitetto, I., D'Onghia, G., Follesa, M.C., Kaporis, K., Mannini, A., Marković, O., Micallef, R., Ragonese, S., Skarvelis, K., Cau, A. (2019). Spatial and temporal patterns in the Mediterranean populations of <i>Aristaeomorpha foliacea</i> and <i>Aristeus antennatus</i> (Crustacea: Decapoda: Aristeidae) based on the MEDITS surveys. <i>Scientia Marina</i> 83S1: 57-70. <a href="https://doi.org/10.3989/scimar.05012.04A">https://doi.org/10.3989/scimar.05012.04A</a>	8	0.73
2.	Sbrana, M., Zupa, W., Ligas, A., Capezzuto, F., Chatzispayrou, A., Follesa, M.C., Gancitano, V., Guijarro, B., Isajlović, I., Jadaud, A., Marković, O., Micallef, R., Peristeraki, P., Piccinetti, C., Thasitis, I., Carbonara, P. (2019). Spatiotemporal abundance pattern of deep-water rose shrimp, <i>Parapenaeus longirostris</i> , and Norway lobster, <i>Nephrops norvegicus</i> , in	8	0.5

	European Mediterranean waters. <i>Scientia Marina</i> 83S1: 71-80. <a href="https://doi.org/10.3989/scimar.04858.27A">https://doi.org/10.3989/scimar.04858.27A</a>		
3.	Fortič, A., Al-Sheikh Rasheed, R., Almajid, Z., Badreddine, A., Báez, J. C., Belmonte-Gallegos, A., Bettoso, N., Borme, D., Camisa, F., Caracciolo, D., Çinar, M. E., Crocetta, F., Četković, I., Doğan, A., Galiya, M., García De Los Ríos y Los Huertos, Álvaro, Grech, D., Guallart, J., Gündoğer, G., Kahrić, A., Karachle, P. K., Kuliđer, D., Lombarte, A., <b>Marković, O.</b> , Martínez Jiménez, E., Sukran Okudan, E., Orlando-Bonaca, M., Sartoretto, S., Spinelli, A., Tuney Kizilkaya, I., & Virgili, R. (2023). New records of introduced species in the Mediterranean Sea (April 2023). <i>Mediterranean Marine Science</i> , 24(1), 182–202. <a href="https://doi.org/10.12681/mms.34016">https://doi.org/10.12681/mms.34016</a>	8	0.26
4.	Mandić, M., Pestorić, B., <b>Marković, O.</b> , Đurović, M., Drakulović, D. (2019). Plankton community of trafficked ports as a baseline reference for Non Indigenous Species arrivals. Case study of the Port of Bar (South Adriatic Sea). <i>Mediterranean Marine Science</i> , 20(4), 718-726. doi:http://dx.doi.org/10.12681/mms.19135. Print ISSN: 1108-393X Online ISSN: 1791-6763	8	2.67
<b>Q3 Rad u međunarodnom časopisu (časopis indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama, rangiran u prvih 75% časopisa)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Marković O.</b> , Đurović M, Ikica Z, Huter A. (2023) Some biological aspects of Mediterranean mud shrimp, <i>Upogebia pusilla</i> (Petagna, 1792) in the Boka Kotorska Bay, Southeastern Adriatic Sea. <i>Arch Biol. Sci.</i> , 75 (2): 125-131. <a href="https://doi.org/10.2298/ABS230213010M">https://doi.org/10.2298/ABS230213010M</a> .	6	6
2.	Đurović, M., Joksimović, A., Pešić, A., <b>Marković, O.</b> , Regner, S., Mandić, M., Ikica, Z. (2018). Some reproductive patterns of the anchovy, <i>Engraulis encrasicolus</i> (Linnaeus, 1758), in the Boka Kotorska bay (Montenegro, southern Adriatic Sea). <i>Acta Adriatica</i> , 59 (2): 173–184. ISSN 0001–5113. DOI:10.32582/aa.59.2.2.	6	0.86
3.	Pirić, M., Kalamujić Stroil, B., Giannetto, D., Serhan Tarkan, A., Gavrilović, A., Špelić, I., Radočaj, T., Killi, N., Filiz, H., Uçma Uysal, T., Aldemir, C., Kamberi, E., Hala, E., Bakiu, R., Kolutari, J., Buda, E., Durmishaj Bakiu, S., Sadik, E., Bakrač, A., Mujić, E., Avdić, S., Doumpas, N., Giovos, I., Dinoshi, I., Ušanović, L., Kalajdžić, A., Pešić, A., Četković, I., <b>Marković, O.</b> , Milošević, D., Mrdak, D., Sará, G., Bosch Belmar, M., Marchessaux, G., Trajanovski, S., Zdraveski, K. (2021). An assessment of regulation, education practices and socio-economic perceptions of non-native aquatic species in the Balkans. <i>Journal of Vertebrate Biology</i> , 70(4), 21047-1. DOI: 10.25225/jvb.21047	6	0.17
<b>Q4 Rad u međunarodnom časopisu (ostali časopisi indeksirani na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Petović, S., <b>Marković, O.</b> , Đurović, M. (2019). Inventory of Non-indigenous and Cryptogenic Marine Benthic Species of the South-East Adriatic Sea, Montenegro. <i>Acta Zoologica Bulgarica</i> , 71 (1), 47-52.	4	2
<b>Q5 Rad u međunarodnom časopisu koji nije indeksiran na SCI/SCIE/SSCI/A&amp;HCI listama</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	<b>Marković, O.</b> , Đurović, M., Ikica, Z., Pešić, A. (2022). Reproduction of the Caramote prawn, <i>Melicertus kerathurus</i> (Forskål, 1775) (Decapoda, Penaeidae) in Boka Kotorska bay, Montenegro (South-eastern Adriatic). <i>Natura Croatica</i> , 31 (2), 365-374. <a href="https://doi.org/10.20302/NC.2022.31.26">https://doi.org/10.20302/NC.2022.31.26</a>	4	4
<b>Q6 Rad u časopisu nacionalnog značaja</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Ikica, Z., Pešić, A., <b>Marković, O.</b> , Joksimović, A., Krstulović Šifner, S. (2019). Distribution and abundance of Horned Octopus ( <i>Eledone cirrhosa</i> Lamarck, 1798) (Cephalopoda: Octopoda) in south-east Adriatic Sea. <i>Studia Marina</i> , 32 (2): 44–51. ISSN: 0585–5349	2	0.66
2.	Joksimović, A., Pešić, A., Đurović, M., Ikica, Z., <b>Marković, O.</b> , Mandić, M. (2019). The state of marine fisheries in Montenegro in the last 15 years. <i>Studia Marina</i> , 32 (2): 12–22. ISSN: 0585–5349	2	0.33
<b>Radovi na naučnim konferencijama, učešća na izložbama, i slično</b>			
<b>K2 Naučni rad na međunarodnom naučnom skupu (štampano u cjelini)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Petović, S., <b>Marković, O.</b> , Joksimović, A., Pešić, A. (2018). Does Non-Native Species Present A Threat To Marine Ecosystems In The South Adriatic Sea (Montenegro). 3rd International Congress on Applied Ichthyology & Aquatic Environment, 8-11 November 2018, Volos, Greece, pp.776-779.	2	1
2.	Joksimović, A., Dulčić, J., Pešić, A., <b>Marković, O.</b> , Đurović, M., Ikica, Z. 2019. Invazivne vrste riba i rakova u Jadranu – ima li razloga za zabrinutost? 48th Annual Conference of the Serbian Water Pollution Control Society “WATER 2019”. Conference Proceedings. Zlatibor	2	0.33

	(Serbia), 4-6 June, 2019. ISBN 978-86-916753-5-6.		
3.	Pešić, A., Ikica, Z., Joksimović, A., <b>Marković, O.</b> , Đurović, M., Laušević, R. (2018). John Dory, <i>Zeus faber</i> , as suggested flagship species of aquarium Boka. VIII International Conference "Water & FISH", 13–15 June, 2018, Zemun, Serbia. Conference Proceedings: 406–410. ISBN 978-86-7834-224-0.	2	0.33
4.	Mandić, M., <b>Marković, O.</b> , Gvozdrenović, S., Đurović, M. (2019). Composition of ichthyoplankton assemblages during summer in marina Porto Montenegro (South Adriatic Sea). Rapp. Comm. int. Mer Médit., 42: 198.	2	1
<b>K4 Saopštenje na međunarodnom naučnom skupu (štampano u izvodu)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Mandić, M., Pestorić, B., <b>Marković, O.</b> , Đurović, M., Drakulović, D. (2018). Species composition and abundance of ichthyoplankton with contribution to the diversity of zoo and phytoplankton in the Port of Bar (South Adriatic Sea). 12th Panhellenic Symposium of Oceanography & Fisheries, Corfu, Greece. Ionian University, 30 May-03 June. 78 p. ISBN: 978-960-9798-08-2.	0.5	0.17
2.	Zupa, W., Donnalòia, M., Casciaro, L., Carbonara, P., Ikica, Z., <b>Marković, O.</b> , Kolutari, J., Miraku, O., Milone, N., Lembo, G., Spedicato, M.T. (2019). Marine litter characterization in the South Adriatic Sea. International Conference Adriatic Biodiversity Protection–AdriBioPro2019, 7–10 April, 2019, Kotor, Montenegro. Book of Abstracts: 49. ISBN 978-9940-9613-2-9.	0.5	0.05
3.	Pešić, A., Ikica, Z., Joksimović, A., Đurović, M., <b>Marković, O.</b> , Laušević, R. (2019). Rare and endangered fish species in the Adriatic Sea and proposal for marine flagship species. International Conference Adriatic Biodiversity Protection – AdriBioPro2019, 7–10 April, 2019, Kotor, Montenegro. Book of Abstracts: 68. ISBN 978-9940-9613-2-9.	0.5	0.08
4.	Milone, N., Azzurro, E., Cerri, J., Arneri, E., Bolognini, L., Dulčić, J., Dragičević, B., Drakulović, D., Đurović, M., Grati, F., Kolutari, J., Kamberi, E., Kroqi, G., Lipej, L., Joksimović, A., Ikica, Z., <b>Marković, O.</b> , Pešić, A., Sbragaglia, V., Tomanić, J. (2019). Accessing fishermen's knowledge to investigate the occurrence and the historical trends of indigenous and non-indigenous species: an Adriatic experience. International Conference Adriatic Biodiversity Protection – AdriBioPro2019, 7–10 April, 2019, Kotor, Montenegro. Book of Abstracts: 76. ISBN 978-9940-9613-2-9.	0.5	0.03
5.	Joksimović, A., Pešić, A., <b>Marković, O.</b> , Ikica, Z., Đurović, M. (2019). Implementation DCRF (Data Collection Reference framework) for Sustainable use of fisheries resources in Montenegro. International Conference Adriatic Biodiversity Protection – AdriBioPro2019, 7–10 April, 2019, Kotor, Montenegro. Book of Abstracts: 91. ISBN 978-9940-9613-2-9.	0.5	0.17
6.	Joksimović, A., Pešić, A., Đurović, M., <b>Marković, O.</b> , Cetković, I. (2022). New record of <i>Fistularia commersonii</i> from the coast of Montenegro (South-eastern Adriatic). 2nd Southeast European Ichthyological Conference (SEEIC), 12 – 15 October 2022, Supetar (island of Brač) Croatia. Book of abstracts, pp 83. ISBN 978-953-7914-10-3	0.5	0.13
7.	Pešić, A., Cetković, I., Joksimović, A., Ikica, Z., <b>Marković, O.</b> (2022). Landing and discard ratio analysis for some commercial species in Montenegrin trawling fisheries (Southeastern Adriatic Sea). 2nd Southeast European Ichthyological Conference (SEEIC), 12 – 15 October 2022, Supetar (island of Brač) Croatia. Book of abstracts, pp 89. ISBN 978-953-7914-10-3	0.5	0.1
8.	<b>Marković, O.</b> , Ikica, Z., Pešić, A., Joksimović, A., Cetković, I. (2022). The presence of the portunid alien, <i>Callinectes sapidus</i> in Boka Kotorska Bay (South Adriatic Sea). International Conference Adriatic Biodiversity Protection - AdriBioPro2022 13-17 June 2022, Kotor, Montenegro, Book of Abstracts, pp 55. ISBN 978-9940-9613-3-6. DOI 10.5281/zenodo.6635581	0.5	0.5
9.	Joksimović, A., Pešić, A., <b>Marković, O.</b> , Cetković, I., Ikica, Z. (2022). The importance of the international scientific expedition MEDITIS for the research of the Adriatic Sea demersal resources. International Conference Adriatic Biodiversity Protection - AdriBioPro2022 13-17 June 2022, Kotor, Montenegro, Book of Abstracts, pp 74. ISBN 978-9940-9613-3-6. DOI 10.5281/zenodo.6635581	0.5	0.17
10.	Tomanić, J., Cetković, I., Pešić, A., Joksimović, A., <b>Marković, O.</b> , Ikica, Z. (2018). Non-indigenous fish and crustaceans species along the Montenegrin coast (South Adriatic). FAO. 2018. Fish Forum Book of abstracts. Rome. 338 pp. Licence: CC BY-NC-SA 3.0 IGO. ISBN 978-92-5-131136-3	0.5	0.08
<b>R11 Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim časopisima (Q1, Q2, Q3, Q4)</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences 2019 (Q3)	2	2

2.	Regional Studies in Marine Science 2019 (Q2)	2	2
3.	Acta Adriatica 2019 (Q3)	2	2
4.	Regional Studies in Marine Science 2021 (Q2)	2	2
5.	Journal of Marine Science and Engineering 2021 (Q2)	2	2
6.	Mediterranean Marine Science 2021 (Q2)	2	2
7.	Biology 2021 (Q1)	2	2
8.	Animals 2022 (Q1)	2	2
9.	Fishes 2022 (Q2)	2	2
10.	Sustainability 2022 (Q2)	2	2
11.	Frontiers in Marine Science 2022 (Q1)	2	2
12.	Diversity 2022 (Q1)	2	2
13.	Animals 2022 (Q1)	2	2
14.	Sustainability 2022 (Q2)	2	2
15.	Turkish Journal of Fisheries and Aquatic Sciences 2023 (Q3)	2	2
<b>R12 Recenziranje radova objavljenih u ostalim časopisima</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Studia Marina 2018 (Q5)	0.5	0.5
<b>Ostala stručna djelatnost</b>			
<b>R16 Nagrada na međunarodnom konkursu, izbor u ekspertskim tijelima međunarodnih organizacija</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	General Fisheries Commission for the Mediterranean (GFCM) Working Group on Stock Assessment of Demersal Species (WGSAD)	3	3
2.	FAO AdriaMed Regional Project Working Group on Demersal Fishery in the Adriatic Sea	3	3
3.	General Fisheries Commission for the Mediterranean (GFCM) Research Programme on blue crabs – national focal point	3	3
<b>Projekti</b>			
<b>I8 Učesće u međunarodnom naučnom projektu</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Interreg ALB-CRO-MNE WELCOME WatEr LandsCapes sustainability through reuse of Marine litter (Period realizacije: 2018-2020)	4	4
2.	Interreg ADRION: “Promoting Small Scale Fisheries and Aquaculture transnational Networking in Adriatic-Ionian Macroregion – ARIEL” (Period realizacije: 2018-2020)	4	4
3.	Interreg IPA CBC Italy–Albania–Montenegro 2014/2020: Participatory model for the sustainable management of marine and coastal resources and for cross border habitats, biodiversity and ecosystem services safeguard – BLUE LAND/No.59/ 1 <sup>st</sup> call for standard projects” (Period realizacije: 2018-2020)	4	4
4.	Support to implementation and monitoring of water management in Montenegro (MSFD). Reference: EuropeAid/139429/IH/SER/ME. Contract no: PWA/MNE/IPAI/CAP16/SER/01-7497-1 (Period realizacije: 2020-2022).	4	4
5.	FAO-AdriaMed Project (GCP/RER/010/ITA) “Scientific Cooperation to Support Responsible Fisheries in the Adriatic Sea” (Period realizacije: 2009 - u toku)	4	4
6.	Erasmus+ CBHE: “Educational Capacity Strengthening for Risk Management of Non-native Aquatic Species in Western Balkans (Albania, Bosnia and Herzegovina and Montenegro)/RiskMan” Grant Agreement 619384-EPP-1-2020-1-TR-EPPKA2-CBHE-JP (Period realizacije: 2020-2022)	4	4
7.	COST Action “Marine Animal Forest of the world MAF-WORLD” CA20102 (Period realizacije: 2021-2025)	4	4
8.	Interreg-IPA CBC Italy-Albania-Montenegro ADRINET Adriatic Network for Marine Ecosystem (Period realizacije: 2018-2020)	4	4
9.	ADRINET plus – Adriatic Network for Marine Ecosystem - projekat kapitalizacije rezultata (Period realizacije: 2022-2023).	4	4
10.	MEDITS – International bottom trawl survey in the Mediterranean (Period realizacije: 2010 - u toku)	4	4
<b>I11 Rukovođenje nacionalnim projektom</b>		<b>UKUPNO ZA REFERENCU</b>	<b>ZA KANDIDATA</b>
1.	Bilateralni projekat između Crne Gore i Slovenije “Neki biološki aspekti kanjoča, <i>Upogebia pusilla</i> (Petagna, 1792) u litoralnoj zoni istočne obale Jadrana na području Crne Gore i Slovenije” (Period realizacije: 2023-2024)	3	3



## ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	62	131	122.25	276.25
2. UMJETNIČKI RAD				
2. PEDAGOŠKI RAD				
UKUPNO	62	131	122.25	276.25

## IZVJEŠTAJ RECENZENTA

## I OCJENA USLOVA

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore 03-2311/5 od 22.09.2023. godine, imenovan sam za člana Komisije za razmatranje konkursnog materijala i pisanje Izvještaja za izbor u naučno zvanje za oblast, Morsko ribarstvo-demerzalni resursi na u Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore.

Na konkurs objavljen u dnevnom listu Pobjeda, 17.05.2023 za izbor u naučno zvanje za oblast Morsko ribarstvo-demerzalni resursi u Institutu za biologiju mora javila se dr Olivera Marković, viši naučni saradnik, u Institutu za biologiju mora Univerziteta Crne Gore.

Nakon uvida u dostavljenu dokumentaciju, podnosim Izvještaj recenzenta:

## ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Olivera Marković završila je Prirodno-matematički fakultet, Odsjek za biologiju na Univerzitetu Crne Gore 2000. godine. Iste godine upisala je postdiplomske studije na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, smjer Morfoloģija, sistematika i filogenija životinja. Magistrarsku tezu pod nazivom »Dinamika populacije kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) na šelfu Crnogorskog primorja« je odbranila 2005. god. i stekla zvanje magistra bioloških nauka. Doktorsku disertaciju pod nazivom: »Biologija kozice *Parapenaeus longirostris* (Lucas, 1846) (Crustacea, Decapoda) na šelfu Crnogorskog primorja« uspešno je odbranila 2012. godine na Biološkom Fakultetu Univerziteta u Beogradu, i stekla zvanje doktora bioloških nauka.

U zvanje Višeg naučnog saradnika izabrana je 09. 10. 2018. god. (Odluka Senata Univerziteta Crne Gore br. 03-3311), te na osnovu prijave, biografije i zbornog pregleda referenci ispunjava sve uslove, a u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademsko zvanje predviđenih Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, za izbor u više naučno zvanje za oblast Morsko ribarstvo – demerzalni resursi.

## ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG RADA

Iz priložene klasifikacione bibliografije naučno-istraživačkih radova koji su objavljeni u međunarodnim i domaćim časopisima i prezentovani na međunarodnim i domaćim kongresima, simpozijumima i seminarima, zaključujem da je dosadašnja naučno-istraživačka djelatnost dr Olivera Marković bila veoma uspješna. Uvidom u dostavljenu dokumentaciju dr Olivera Marković može se vidjeti da je kandidatkinja do sada objavila 10 naučnih radova u časopisima indeksiranim u SCI bazi, tri rada u ostalim međunarodnim časopisima, i 14 radova štampanih u cjelini ili u izvodu u zbornicima radova sa međunarodnih konferencija.

Orijentisanost kandidatkinje na oblast morskog ribarstva i procjene demerzalnih resursa ogleda se u referenci pod rednim brojem 4: Pešić A., Ikica Z., Đurović M., Marković O., Joksimović A. (2021). Marine Fisheries in Montenegro: History, Tradition, and Current State. In: The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology, Hdb Env Chem 109: 249–272, Springer Nature Switzerland AG 2021. <https://doi.org/10.1007/978-90-00-2020-701> koja je objavljena kao poglavlje u monografiji međunarodnog izdavača Springer. U tom poglavlju je dat kompletni istorijski razvoj ribarstva u Crnoj Gori, opisani su svi tipovi ribarskih alata i tehnike ribolova koji su se koristili na ovim prostorima, sa posebnom osvrtom na tradicionalne vrste ribolova, kao i preporukama za njihovo očuvanje i zaštitu. Dat je pregled stanja ribarstva u Crnoj Gori, karakteristike ribarske flote i skrenuta pažnja na ribarski sektor.

Iz oblasti morskog ribarstva-demerzalni resursi, dva rada su objavljena u međunarodnom koautorstvu: Sbrana, M., Zupa, W., Ligas, A., Capezzuto, F., Chatzisprou, A., Follsea, MC, Gancitano,

V., Guijarro, B., Isajlović, I., Jadaud, A., Marković, O., Micallef, R., Peristeraki, P., Piccinetti, C., Thasitis, I., Carbonara, P. (2019). Spatiotemporal abundance pattern of deep-water rose shrimp, *Parapenaeus longirostris*, and Norway lobster, *Nephrops norvegicus*, in European Mediterranean waters. *Scientia Marina* 83S1: 71-80. <https://doi.org/10.3989/scimar.04858.27A> i Guijarro, B., Bitetto, I., D'Onghia, G., Follsea, M.C., Kaporis, K., Mannini, A., Marković, O., Micallef, R., Ragonese, S., Skarvelis, K., Cau, A. (2019). Spatial and temporal patterns in the Mediterranean populations of *Aristaeomorpha foliacea* and *Aristeus antennatus* (Crustacea: Decapoda: Aristeidae) based on the MEDITS surveys. *Scientia Marina* 83S1: 57-70. <https://doi.org/10.3989/scimar.05012.04A>.

U prvom radu su prikazani rezultati prostorno-vremenske distribucije dvije najvažnije vrste dekapoda od komercijalnog interesa u Mediteranu: kozice, *Parapenaeus longirostris* i škampa, *Nephrops norvegicus*. Istraživanje se baziralo na podacima sakupljenim tokom MEDITS ekspedicije (kočarskih istraživanja) od 1994. godine do 2015. godine, sprovedeno u evropskim mediteranskim vodama, na području od Gibraltarskog moreuzla do sjeveroistočnog Levantinskog bazena (vode Kipra). Uočene razlike mogu se protumačiti kao različiti odgovori na pokretače okoline (*life history traits*) koji se odnose na različite životne karakteristike dviju vrsta. Zapravo, *N. norvegicus* je dugoživeća, bentoska vrsta koja se ukopava u supstrat, i ima nisku stopu rasta i smrtnosti, dok je *P. longirostris* epibentoska, kratkoživeća vrsta koju karakterišu veće stope rasta i smrtnosti.

Aristeide, *Aristaeomorpha foliacea* i *Aristeus antennatus* su predmet izučavanja drugog rada. To su dvije vrste dekapoda od velikog ekonomskog značaja u Mediteranu, gdje se iskorištavaju gotovo isključivo pridnenim kočama. Analizirani su njihovi geografski i međugodišnji uzorci koristeći podatke prikupljene, poštujući standardizovani protokol, tokom MEDITS međunarodnih eksperimentalnih istraživanja pridnenom kočom. Korišteni podaci sastojali su se od standardiziranih indeksa abundancije i biomase, strukture veličine i pojedinačnih bioloških informacija prikupljenih u sjevernom Mediteranu više od dvije decenije. Za analizu podataka korišteno je nekoliko univarijantnih i multivarijantnih metodologija. Trenutna studija potvrđuje prethodne nalaze, kao što je uzdužni gradijent u relativnoj prisutnosti aristeida, ali takođe nudi dodatne informacije za bolje razumijevanje intrinzične varijabilnosti podataka tokom godina i između područja. Šta više, raspravlja se o geografskoj varijabilnosti u indeksu somatskog stanja, uzimajući u obzir ulogu uslova okoline i pritisak ribolova. Velika geografska varijabilnost utvrđena za obje vrste u ovom regionalnom pristupu odražava važnost dodatnih studija na maloj geografskoj razini. Takve bi studije mogle biti posebno važne za upravljanje i osiguranje stabilnosti ovih vrsta, za koje veliki regionalni pristupi mogu biti neadekvatni.

Pored objavljivanja velikog broja radova u naučnim časopisima, kandidatkinja je tokom prethodnog petogodišnjeg perioda recenzirala veliki broj radova (15) iz oblasti biologije mora, ribarstva, ekologije morskih ekosistema.

Želim istaći da je kandidatkinja angažovana na brojnim međunarodnim i nacionalnim projektima i da svoj naučno-istraživački i stručni doprinos daje i kao aktivan član u radu međunarodnih radnih grupa i tijela koje se bave procjenama stanja demerzalnih resursa u Jadranu i Mediteranu (FAO i GFCM Generalna Komisija za Ribarstvo Mediterana), član je Radne grupe za pregovore sa Evropskom Unijom za Poglavlje 13 (Ribarstvo), član radnih grupa za izmjene i dopune Zakona o morskome ribarstvu i marikulturi i pratećih dokumenata. Naučno-istraživački i stručni rad dr Olivera Marković odnosi se i na naučnu i stručnu analizu novih, alohtonih, odnosno invazivnih vrsta riba i rakova u akvatorijumu južnog Jadrana i crnogorskog primorja. Posebno daje naučni doprinos uključivanjem u međunarodni projekat o istraživanju populacione dinamike vrste Plavi rak, *Calinectes sapidus*, koji se realizuje kroz projekat MEDSEA4FISH, u okviru FAO GFCM organizacije. Cilj ovog

projekta je prepoznavanje ove vrste, kao potencijalno ekonomski vrijedne, te uključivanje u gastronomsku ponudu crnogorskog turizma. Takođe, dr Marković učestvuje u radu GFCM radne grupe za procjenu stokova raka kozice, *Parapaeneus longirstris*, u Jadranu, kao komercijalno važne vrste u kočarskim ulovima.

## ANALIZA PEDAGOŠKE OSPOSOBLJENOSTI

Svoj pedagoški doprinos dr Olivera Marković pruža aktivnim učešćem u izvođenju praktične i terenske nastave iz

### II VERIFIKACIJA BODOVANJA

#### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	69	62	131	154	122.25	276.25
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD						
<b>UKUPNO</b>			<b>131</b>			<b>276.25</b>

### III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Obzirom da je dr Olivera Marković, kao kandidatkinja za izbor u zvanje naučni savjetnik po strukturi svojih naučno-istraživačkih rezultata, i sadržajno, po njihovom kvalitetu ispunila uslove propisane Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja na Univerzitetu Crne Gore, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore, predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Oliveru Marković izabere u naučno zvanje, naučni savjetnik za oblast Morsko ribarstvo-Demerzalni resursi na Institutu za biologiju mora u Koturu.

#### RECENZENT

Dr Aleksandar Joksimović, naučni savjetnik  
Institut za biologiju mora Univerziteta Crne Gore

#### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

##### I OCJENA USLOVA

##### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Kandidatkinja dr Olivera Marković završila je Prirodno-matematički fakultet, Odsjek za biologiju na Univerzitetu Crne Gore 2000. godine. Iste godine upisala je postdiplomske studije na Biološkom fakultetu Univerziteta u Beogradu, gdje je i odbranila magistarsku tezu 2005. god. i stekla zvanje magistra bioloških nauka. Doktorsku disertaciju pod nazivom: »Biologija kozice *Parapeneus longirostris* (Lucas, 1846) (Crustacea, Decapoda) na šelfu Crnogorskog primorja« uspješno je odbranila 2012. godine na Biološkom Fakultetu Univerziteta u Beogradu, i stekla zvanje doktora bioloških nauka.

Odlukom Senata Univerziteta Crne Gore (br. 03-3311) u zvanje Višeg naučnog saradnika izabrana je 09. 10. 2018. god., te na osnovu prijave, biografije i zbirnog pregleda referenci ispunjava sve uslove, a u skladu sa Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja predviđena Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju, za izbor u više naučno zvanje za oblast Morsko ribarstvo – demerzalni resursi.

##### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

U periodu od izbora u zvanje viši naučni saradnik u Institutu za biologiju mora do konkursa za izbor u zvanje naučnog savjetnika, dr Olivera Marković je postigla zapažene rezultate u naučnoistraživačkom radu što se može vidjeti iz zbirnog pregleda radova i bodova (tabela u prilogu). Analizom bibliografskih jedinica, uvidom u naučne radove objavljene u međunarodnim i nacionalnim časopisima, kao i one koji su prezentovani na međunarodnim i nacionalnim skupovima i konferencijama, jasno se može zaključiti da je fokus naučno-istraživačkog rada kandidatkinje istraživanje demerzalnih resursa sa posebnom pažnjom na dekapodne rakove *Crustacea Decapoda* koji su od velikog

oblasti morskog ribarstva i ihtiologije, studentima gostujućih Univerziteta iz regiona prilikom njihovog boravka u Institutu za biologiju mora, kao i predavanjima organizovanim prilikom posjete đaka osnovnih i srednjih škola iz Crne Gore.

Kompletnom analizom naučno istraživačkog i stručnog rada, kao i pedagoške osposobljenosti dr Olivera Marković, zaključujem da su ispunjeni svi uslovi za izbor u naučno zvanje naučni savjetnik.

ekonomskog značaja za morsko ribarstvo Crne Gore.

Od prethodnog izbora u zvanje, Dr Olivera Marković je objavila 10 radova u međunarodnim časopisima indeksiranim na SCI/SCIE/SSCI/A&HCI listama u kategorijama Q1, Q2, Q3 i Q4, kao i tri rada u ostalim međunarodnim časopisima. Učestvovala je u objavi pet poglavlja objavljenih u monografiji renomiranog međunarodnog izdavača, pri čemu je autor jednog poglavlja. Dr Olivera Marković učestvovala je na međunarodnim naučnim skupovima sa četiri rada štampana u cjelini, odnosno 10 sažetaka objavljenih u zbornicima. Recenziranje radova objavljenih u međunarodnim i ostalim časopisima je takođe u opisu naučnoistraživačkog rada kandidatkinje. Recenzirala je 16 radova u časopisima koji se bave ekologijom mora, morskim ribarstvom., ribarstvenom biologijom.

Poseban doprinos u oblasti istraživanja dekapodnih rakova kandidatkinja je dala u nekoliko radova, među kojima izdavam: Marković O, Đurović M, Ikica Z, Huter A. (2023) Some biological aspects of Mediterranean mud shrimp, *Upogebia pusilla* (Petagna, 1792) in the Boka Kotorska Bay, Southeastern Adriatic Sea. Arch Biol. Sci., 75 (2): 125-131. <https://doi.org/10.2298/ABS230213010M>. U ovom radu su po prvi put na području Tivatskih solila opisani neki biološki aspekti (distribucija dužinskih frekvencija, dužinsko-težinski odnos, odnos polova, alometrijski rast, Fultonov faktor kondicije) dekapodnog račića, kanjoča i ti rezultati su upoređeni sa sličnim podacima iz drugih regija Sredozemnog i Jadranskog mora. Ova vrsta ima ekonomski značaj za komercijalni ribolov jer se koristi kao živi mamac. Jako se iskorištava u nekim dijelovima Sredozemlja, posebno u zapadnoj Grčkoj. Račići su važna komponenta bentoskih hranidbenih mreža, a *U. pusilla* je izvor hrane za razne ribe i morske ptice. Budući da se ova vrsta uglavnom koristi kao živi mamac za komercijalne i sportske ribolovce, rezultati ovog istraživanja su korisni za donošenje mjera za njeno održivo iskorištavanje.

Takođe bih izdvojio i rad: Marković, O., Đurović, M., Ikica, Z., Pešić, A. (2022). Reproduction of the Caramote prawn, *Melicerus kerathurus* (Forskål, 1775) (Decapoda, Penaeidae) in Boka Kotorska bay, Montenegro (South-eastern Adriatic). Natura Croatica, 31 (2), 365-374. <https://doi.org/10.20302/NC.2022.31.26>, u kojem su takođe po prvi put opisani neki biološki aspekti tigrastog gambora, koji je osim u Bokokotorskom zalivu široko rasprostranjen i na području Ade Bojane. I u ovom radu, dobijeni su korisni rezultati koji imaju za cilj donošenje mjera za održivo iskorištavanje ove jako komercijalne vrste dekapoda.

Veliki doprinos kandidatkinja je dala baveći se i problematikom malog obalnog ribolova, koji je od velikog značaja za ribarstvo Crne Gore jer ima značajan udio u sektoru ribarstva i predstavlja dio tradicionalnog i kulturnog nasljeđa. Posebno bih istakao naučno poglavlje iz međunarodne monografije: Ikica Z., Marković O., Pešić A., Đorđević N., Tomanić J. (2021) Distribution of Certain Commercially Important Species in Small-Scale Fisheries Along the Montenegrin Coast. In: The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology, Hdb Env Chem 109: 273–300, Springer Nature Switzerland AG 2021. <https://doi.org/10.1007/978-2020-722>, gdje je opisana distribucija određenih komercijalno važnih vrsta u malom obalnom ribolovu, koristeći dvije dominantne vrste ribarskih mreža: dvostruke i

trostruke mreže stajačice. Podaci su prikazani kroz ukupni ulov i CPUE (dato kao težina ulova u kg na 100 m korištene mreže), posebno za dvostruke i trostruke mreže stajačice, kao i za odabrane vrste ulovljene u svaku mrežu. To su mreže koje su veoma selektivne i koje generalno love ciljane vrste velike komercijalne vrijednosti. S druge strane, njihov CPUE (ulov po jedinici napora) je nizak i značajno varira. U ovom poglavlju je i skrenuta pažnja na tzv. *ghost fishing*. Dok morski otpad predstavlja globalnu prijetnju u svijetu, „ghost fishing” i napušteni ribolovni alati problem je koji je suštinski povezan s malim obalnim ribolovom. „Ghost fishing” se definiše kao sposobnost ribolovnog alata da nastavi s ribolovom nakon što je izgubljen i/ili je ribar izgubio kontrolu nad njim. To je potvrđeno za razne ribolovne alate koji se koriste u malom obalnom ribolovu, kao što su mreže stajačice, parangali i vršce, ali i za ribolovne alate koji se koriste u velikom privrednom ribolovu (kočarske mreže, male plivarice).

Iako postoje brojni podaci o fauni invertebrata (među kojima pripadaju i rakovi) u bentosu biocenoza otvorenog mora crnogorskog primorja, prvi pokušaj da se oni integrišu kao jedinstvena baza podataka je u radu: Petović S., Marković O.,

Dordević N. (2021) Macrozoobenthic Species as a Part of the Benthic Communities Along the Montenegrin Adriatic Coast. In: *The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology*, Hdb Env Chem 109: 153–192, Springer Nature Switzerland AG 2021. [https://doi.org/10.1007/978\\_2021\\_755](https://doi.org/10.1007/978_2021_755). Analiza obuhvata svu dostupnu literaturu, podatke kao i informacije iz personalnih istraživanja. Ukupno je identifikovano 489 vrsta grupisanih u 8 filuma, 22 klase i 240 familija. Među vrstama koje naseljavaju šelf crnogorskog primorja, 27 je zaštićeno nacionalnim i međunarodnim zakonima, dok se sedam smatraju neautohtonim vrstama. Za svaku vrstu je navedena lokacija gdje su identifikovane i referenca.

Dr Olivera Marković je član radne grupe za pregovore sa Evropskom unijom za Poglavlje 13 (Ribarstvo). Aktivno je učestvovala u izradi Zakona o morskom ribarstvu i marikulturi kao i njegovim izmjenama i dopunama. Član je radnih grupa FAO AdriaMeda i GFCM-a za procjenu stanja ribljih, demerzalnih resursa u kočarskom ribolovu i malom obalnom ribolovu u Jadranu. Aktivno učestvuje u mnogim međunarodnim i nacionalnim projektima.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	61	62	131	154	122.25	276.25
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD						
<b>UKUPNO</b>			<b>131</b>			<b>276.25</b>

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dostavljene dokumentacije i uvida u naučno-istraživački rad, smatram da dr Olivera Marković ispunjava sve neophodne uslove koji su propisani Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja na Univerzitetu Crne Gore, a u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore.

Stoga predlažem Vijeću Instituta za biologiju mora, kao i Senatu Univerziteta Crne Gore, da se kandidatkinja **dr Olivera Marković izabere u zvanje naučni savjetnik** za oblast Morsko ribarstvo-Demerzalni resursi.

### RECENZENT

Dr Momir Paunović, naučni savjetnik  
Institut za biološka istraživanja “Siniša Stanković”,  
Univerzitet u Beogradu

### IZVJEŠTAJ RECENZENTA

#### I OCJENA USLOVA

#### ISPUNJENOST USLOVA U POGLEDU STEPENA OBRAZOVANJA

Dr Olivera Marković završila je Prirodno-matematički fakultet, Odsjek Biologija na Univerzitetu Crne Gore 2000. godine. Magistrirala je 2005. godine na Biološkom fakultetu, Univerzitetu u Beogradu gdje je i 11. juna 2012. godine doktorirala i stekla zvanje doktora bioloških nauka.

U zvanje višeg znanstvenog saradnika za oblast Morsko ribarstvo u Institutu za biologiju mora u Kotoru izabrana je 09.10.2018. godine (Odluka Senata Univerziteta Crne Gore broj 03-3311). Uvidom u dostavljenu dokumentaciju i na osnovu stupnja obrazovanja, dr Olivera Marković ispunjava sve zakonski određene uvjete za izbor u zvanje Naučnog savjetnika.

#### ANALIZA NAUČNOISTRAŽIVAČKOG (UMJETNIČKOG) RADA

Znanstveno-istraživački rad kandidatkinje, dr Olivera Marković je pretežno orijentiran na oblast morskog ribarstva, ihtiologije i krustaceologije, što je moguće sagledati kroz značajan broj znanstvenih radova objavljenih u međunarodnim i domaćim časopisima, kao i onima koji su prezentirani na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima i konferencijama. Od izbora u

zvanje viši naučni saradnik, kandidatkinja je objavila 5 poglavlja u monografiji međunarodnog značaja (M2), izdanoj od strane renomiranog međunarodnog izdavača od kojih je prvi autor na jednom poglavlju od izuzetnog značaja, a od objavljenih znanstvenih radova 10 se nalaze u međunarodnim časopisima indeksiranim na WoS (SCI/SCIE) listama od kojih je na dva rada prvi autor, 3 rada u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnim bazama, a 14 radova je prezentirano na kongresima.

Iz priložene bibliografije, izdvojih bih sljedeće znanstvene radove:

Referenca pod rednim brojem 1. Marković O., Pešić A., Petović S., Ikica Z., Đurović M. (2021). Occurrence and Distribution of Crustacean Decapoda Species in Montenegrin Territorial Waters with Special Attention to the Most Significant Species. In: *The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology*, Hdb Env Chem 109: 361–384, Springer Nature Switzerland AG 2021. DOI 10.1007/978\_2021\_753, publikovana je kao poglavlje u monografiji međunarodnog značaja izdatoj od strane renomiranog međunarodnog izdavača. U ovom poglavlju kandidatkinja je na osnovu svog ličnog iskustva i raspoložive znanstvene literature dala popis svih vrsta dekapodnih rakova koji naseljavaju teritorijalne vode Crnogorskog primorja s posebnim osvrtom na najznačajnije vrste. Zabilježeno je 95 vrsta iz 37 familija. Za najznačajnije vrste poput kozice, gambora, jastoga, hlapa, škampa dati su podaci o distribuciji, neke značajke/primjedbe kao i mogući privredni značaj (interes za ribarstvo).

Veoma interesantno i značajno polje naučnog rada dr Marković jeste i praćenje invazivnih vrsta morskih organizama koje se u Jadran pojavljuju kao posljedica klimatskih promjena i utjecaja čovjeka što je i prikazano u referenci (Q4): Petović, S., Marković, O., Đurović, M. (2019). Inventory of Non-indigenous and Cryptogenic Marine Benthic Species of the South-East Adriatic Sea, Montenegro. *Acta Zoologica Bulgarica*, 71 (1), 47-52, gdje je na osnovu kompilacije publikovane literature i neobjavljenih podataka (nalaza), konstatovano prisustvo 23 strane bentosne vrste: 5 makroalgi i 18 zoobentosnih organizama. Među dekapodama, izdvajaju se dvije strane vrste koje se mogu izlovljavati i koje u područjima odakle potiču predstavljaju gospodarski važne ribarstvene resurse. Detaljan prikaz stranih, invazivnih vrsta koje su zabilježene u Crnoj Gori, njihovi ponovljeni nalazi, mogući putevi introdukcije, kao i smjernice za njihovo praćenje i kontrolu je objavljen i u poglavlju: Pešić A., Marković O., Joksimović A., Cetković I., Jevremović A. (2021) Invasive Marine Species in Montenegro Sea Waters. In: *The Montenegrin Adriatic Coast: Marine Biology*, Hdb Env Chem 109: 547–572, Springer Nature

Switzerland AG 2021. [https://doi.org/10.1007/698\\_2020\\_700](https://doi.org/10.1007/698_2020_700).

Poseban fokus znanstvenog rada kandidatkinje dr Olivera Marković je istraživanje dekapodnih rakova, njihove distribucije, biologije i ekologije. Ističem referencu: Marković, O., Đurović, M., Ikica, Z., Pešić, A. (2022). Reproduction of the Caramote prawn, *Melicertus kerathurus* (Forskål, 1775) (Decapoda, Penaeidae) in Boka Kotorska bay, Montenegro (South-eastern Adriatic). *Natura Croatica*, 31 (2), 365-374. <https://doi.org/10.20302/NC.2022.31.26>. U ovom radu se po prvi put analiziraju neki aspekti reproduktivne aktivnost gambora, koji predstavlja vrstu velike komercijalne vrijednosti koja je ciljna vrsta malog obalnog ribolova u Boki kotorskoj. Ovaj rad ima poseban znanstveni značaj jer se na osnovu

dobijenih određenih rezultata (gonadosomatskog indeksa, kondicionih faktora) može doprinijeti održivom iskorištavanju ove vrste.

Iz svega navedenog, vidi se veliki znanstveni doprinos kandidatkinje u znanstvenoj oblasti morskog ribarstva, ribarstvene biologije, ihtiologije, ekologije na području Crnogorskog primorja kao i cjelokupnog Jadranskog mora, kao i upotrebi naučnih rezultata u predlaganju mjera za održivo upravljanje ribarstvenim resursima. Pored znanstvenih radova, kandidatkinja je recenzent u nekim od vodećih znanstvenih časopisa koji se bave problematikom morskog ribarstva, akvakulture, biologije mora, biodiverzitetom.

## II VERIFIKACIJA BODOVANJA

### ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD	69	62	131	154	122.25	276.25
2. UMJETNIČKI RAD						
3. PEDAGOŠKI RAD						
<b>UKUPNO</b>			<b>131</b>			<b>276.25</b>

## III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priložene dokumentacije i analizom znanstveno-istraživačkog rada, zaključujem da kandidatkinja dr Olivera Marković, ispunjava sve uvjete propisane Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Uslovima i kriterijumima za izbor u akademska zvanja.

Sa zadovoljstvom predlažem Senatu Univerziteta Crne Gore da dr Oliveru Marković izaberu u zvanje naučnog savjetnika za oblast morsko ribarstvo.

### RECENZENT

dr Nedo Vrgoč, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju,  
Voditelj Laboratorija za ribarstvenu biologiju  
Institut za oceanografiju i ribarstvo u Splitu

Na osnovu člana 98 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore” . br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 86/22 ) i člana 24 stav 1 tačka 15 Statuta Univerziteta Crne Gore

## UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

raspisuje

### KONKURS

#### ZA UPIS STUDENATA NA MASTER AKADEMSKE I PRIMIJENJENE STUDIJE UNIVERZITETA CRNE GORE ZA STUDIJSKU 2023/24.

koji se finansiraju iz budžeta Crne Gore  
II upisni rok

UNIVERZITETSKA JEDINICA / STUDIJSKI PROGRAM - MASTER STUDIJE	Predlog broja studenata za upis u II roku
<b>BIOTEHNIČKI FAKULTET</b>	<b>38</b>
Voćarstvo, vinogradarstvo i vinarstvo	5
Ratarstvo i povrtarstvo	9
Zaštita bilja	4
Tehnologije u animalnoj proizvodnji	6
Agrobiznis ruralni razvoj	5
Kontinentalno voćarstvo i ljekovito bilje	5
Rasadničarstvo	4
<b>EKONOMSKI FAKULTET</b>	<b>15</b>
Ekonomija	15
<b>ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET</b>	<b>202</b>
Elektronika	41
Telekomunikacije	46
Računari	33
Automatika i industrijska elektrotehnika	45
Elektroenergetski sistemi	26
Primijenjeno računarstvo	11
<b>FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI</b>	<b>20</b>

Gluma	2
Režija	4
Produkcija	8
Dramaturgija	6
<b>FAKULTET LIKOVNIH UMJETNOSTI</b>	<b>7</b>
Grafički dizajn	5
Vajarstvo	2
<b>FAKULTET POLITIČKIH NAUKA</b>	<b>84</b>
Komparativna politika	23
Međunarodni odnosi	9
Socijalna politika i socijalni rad	24
Novinarstvo	28
<b>FAKULTET ZA SPORT I FIZIČKO VASPITANJE</b>	<b>40</b>
Fizička kultura i zdravi stilovi života	20
Sport, fitness i turizam	20
<b>FAKULTET ZA TURIZAM I HOTELIJERSTVO</b>	<b>90</b>
Turizam	55
Međunarodno hotelijerstvo	35
<b>FILOLOŠKI FAKULTET</b>	<b>139</b>
Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti	26
Srpski jezik i južnoslovenske književnosti	31
Engleski jezik i književnost	25
Engleski jezik - prevodilaštvo	16
Ruski jezik i književnost	14
Italijanski jezik i književnost	15
Francuski jezik i književnost	9
Njemački jezik i književnost	3
<b>FILOZOFSKI FAKULTET</b>	<b>80</b>
Sociologija	14
Geografija	12
Istorija	6
Pedagogija	12
Psihologija	1
Predškolsko vaspitanje i obrazovanje	21
Filozofija	8
Inkluzivno obrazovanje	6
<b>GRAĐEVINSKI FAKULTET</b>	<b>88</b>
Građevinarstvo - Konstrukcije	31
Građevinarstvo - Infrastrukture	37
Menadžment u građevinarstvu	20
<b>MASINSKI FAKULTET</b>	<b>90</b>
Mašinstvo	18
Drumski saobraćaj	28
Mehatronika	19
Energetska efikasnost	19
Kvalitet i standardizacija	6
<b>MEDICINSKI FAKULTET</b>	<b>7</b>
Fizioterapija	7
<b>METALURŠKO-TEHNOLOŠKI FAKULTET</b>	<b>50</b>
Metalurgija i materijali	20
Hemijska tehnologija	14
Zaštita životne sredine	16
<b>MUZICKA AKADEMIJA</b>	<b>33</b>
Izvođačke umjetnosti	24
Opšta muzička pedagogija	9
<b>POMORSKI FAKULTET</b>	<b>19</b>
Pomorske nauke	9
Menadžment u pomorstvu i logistika	10
<b>PRAVNI FAKULTET</b>	<b>14</b>
Krivično pravo	1
Građansko pravo	8
Poslovno pravo	5
<b>PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET</b>	<b>54</b>
Matematika	8
Matematika i računarske nauke	7
Računarske nauke	11
Fizika	8
Biologija	10
Računarstvo i informacione tehnologije	10
<b>UKUPNO</b>	<b>1070</b>



**Ukupan broj mjesta na svakom studijskom programu povećava se za po 1% po principu afirmativne akcije.**

Pravo prijave na konkurs za upis na master akademske i primijenjene studije obima 120 ECTS kredita ima crnogorski državljanin i stranac, u skladu sa zakonom, koji je stekao odgovarajuću kvalifikaciju VI podnivoa Nacionalnog okvira kvalifikacija (diploma osnovnih studija u obimu od najmanje 180 ECTS kredita), iz odgovarajuće oblasti nauka ili umjetnosti.

Upis na master akademske i primijenjene studije se vrši na konkurentskoj osnovi, u skladu sa rezultatima postignutim na osnovnim studijama obima najmanje 180 ECTS kredita i prijemnom ispitu, nakon sprovedenog postupka rangiranja, u skladu sa Zakonom o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 03/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 086/22), Statutom Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 337/15-posebno izdanje i 447/18) i Pravilnikom o uslovima, kriterijumima i postupku upisa u prvu godinu master studija Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 494/20).

**Potrebna dokumentacija:**

- originalnu diplomu ili uvjerenje o završenim osnovnim studijama
- kopiju biometrijske lične karte, a za strance odgovarajuću ličnu ispravu koja se izdaje u skladu sa posebnim propisom.

Stranac podnosi i dokaz o poznavanju jezika na kome se izvode studije, izuzev u slučaju kada je završio osnovne studije na jednom od jezika koji su u službenoj upotrebi u Crnoj Gori.

Prijava na konkurs se podnosi **6. oktobra 2023. godine** studentskoj službi organizacione jedinice, u okviru radnog vremena te službe.

Neblagovremena i nepotpuna prijava neće se uzeti u razmatranje.

Za upis na master studijske programe kandidati su dužni da polože prijemni ispit za sve studijske programe master studija koji su oglašeni ovim konkursom, a koji je kao dodatni uslov za upis utvrđen Zakonom o visokom obrazovanju, Statutom Univerziteta Crne Gore i Pravilnikom o uslovima, kriterijumima i postupku upisa u prvu godinu master studija Univerziteta Crne Gore.

Sadržinu i strukturu prijemnog ispita utvrđuje organizaciona jedinica.

Informacija o načinu polaganja, strukturi i sadržini prijemnog ispita objavljena je na oglasnoj tabli i internet stranici organizacione jedinice.

Raspored polaganja prijemnog ispita kojim se definiše način provjere znanja na prijemnom ispitu (u pisanoj i/ili usmenoj formi) biće istaknut na oglasnoj tabli i internet stranici organizacione jedinice, a organizovaće se **7. oktobra 2023. godine**.

Upis kandidata i izdavanje uvjerenja izvršiće se zaključno sa **9. oktobrom 2023. godine**, prema rasporedu organizacionih jedinica.

Uslovi, kriterijumi i postupak upisa u prvu godinu master akademskih i primijenjenih studija u obimu 120 ECTS, za sve studijske programe koji se realizuju na Univerzitetu Crne Gore bliže su uređeni Pravilnikom o uslovima, kriterijumima i postupku upisa u prvu godinu master studija Univerziteta Crne Gore (Bilten UCG, br. 494/20).

Pravilnik je objavljen i na internet stranici Univerziteta Crne Gore: [www.ucg.ac.me](http://www.ucg.ac.me).

**Napomene:**

Lice koje je podnijelo zahtjev za priznavanje inostrane obrazovne isprave, a postupak priznavanja nije završen prije isteka roka za podnošenje prijave za upis, može uslovno konkurisati za upis i upisati se na osnovu potvrde da je pokrenut postupak priznavanja kod nadležnog organa. U slučaju da zahtjev za priznavanje inostrane obrazovne isprave ne bude okončan u okviru roka označenog za upis, bude odbijen ili ako inostrana obrazovna isprava ne daje pravo na upis na izabrani studijski program Univerziteta, smatraće se da uslovi za upis nijesu ispunjeni.

U slučaju da kandidat podnosi duplikate umjesto traženih originalnih dokumenata, dužan je da prilikom slanja originalnih dokumenata priloži original potpisane izjave da originalna dokumenta nije iskoristio za ostvarivanje prava na upis na nekom drugom studijskom programu. Kandidat koji da netačnu izjavu biće eliminisan iz kvalifikacionog postupka.

Broj: 02-1144/25/4  
Podgorica, 4.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 98 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore“ , br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 86/22 ) i člana 24 stav 1 tačka 15 Statuta Univerziteta Crne Gore

**UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE**  
Raspisuje

**KONKURS ZA UPIS NA POSTDIPLOMSKE SPECIJALISTIČKE STUDIJE**  
**UNIVERZITETA CRNE GORE ZA STUDIJSKU 2023/24.GODINU**  
**II upisni rok**

UNIVERZITETSKA JEDINIČA / STUDIJSKI PROGRAM - SPECIJALISTIČKE STUDIJE	Predlog broja studenata za upis u II roku
<b>ARHITEKTONSKI FAKULTET</b>	<b>10</b>
Arhitektura	10
<b>BIOTEHNIČKI FAKULTET</b>	<b>33</b>
Voćarstvo i vinogradarstvo	5
Zaštita bilja	5
Ratarstvo i povrtarstvo	5
Stočarstvo	5
Kontinentalno voćarstvo i ljekovito bilje	8
Rasadničarstvo	5
<b>EKONOMSKI FAKULTET</b>	<b>39</b>
Menadžmet	39
<b>ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET</b>	<b>137</b>
Energetika i automatika	48
Elektronika, telekomunikacije i računari	45
Primijenjeno računarstvo	44

<b>FAKULTET DRAMSKIH UMJETNOSTI</b>	<b>15</b>
Dramaturgija	5
Režija	5
Produkcija	5
<b>FAKULTET POLITIČKIH NAUKA</b>	<b>144</b>
Politikologija	28
Međunarodni odnosi	29
Socijalna politika i socijalni rad	28
Novinarstvo	29
Evropske studije	30
<b>FAKULTET ZA SPORT I FIZIČKO VASPITANJE</b>	<b>38</b>
Fizička kultura	20
Sport i fitness	10
Sportski menadžment	8
<b>FAKULTET ZA TURIZAM I HOTELIJERSTVO</b>	<b>37</b>
Turizam	18
Hotelijerstvo	19
<b>FILOLOŠKI FAKULTET</b>	<b>168</b>
Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti	15
Srpski jezik i južnoslovenske književnosti	20
Engleski jezik i književnost - Prosvjetno pedagoški	38
Engleski jezik i književnost - Književno prevođenje	8
Ruski jezik i književnost	5
Italijanski jezik i književnost	27
Francuski jezik i književnost	15
Njemački jezik i književnost	10
Prevodilaštvo - Modul: Engleski jezik	10
Prevodilaštvo - Modul: Engleski i ruski jezik	10
Prevodilaštvo - Modul: Engleski i francuski jezik	10
<b>FILOZOFSKI FAKULTET</b>	<b>32</b>
Sociologija	5
Geografija	10
Istorija	4
Pedagogija	5
Psihologija	2
Predškolsko vaspitanje i obrazovanje	6
<b>GRAĐEVINSKI FAKULTET</b>	<b>165</b>
Konstruktivni	49
Hidrotehnički	24
Saobraćajni	26
Menadžment i tehnologiju građenja	7
Geotehnika	9
Menadžment u građevinarstvu	50
<b>MASINSKI FAKULTET</b>	<b>39</b>
Mašinstvo	19
Drumski saobraćaj	20
<b>MEDICINSKI FAKULTET</b>	<b>24</b>
Zdravstvena njega	11
Fizioterapija	13
<b>METALURŠKO-TEHNOLOSKI FAKULTET</b>	<b>103</b>
Metalurgija i materijali	20
Hemijska tehnologija	39
Zaštita životne sredine	44
<b>MUZIČKA AKADEMIJA</b>	<b>11</b>
Duvački instrumenti	2
Gudački instrumenti	1
Klavir	2
Harmonika	2
Gitara	2
Opšta muzička pedagogija	2
<b>POMORSKI FAKULTET</b>	<b>19</b>
Pomorske nauke	10
Menadžment u pomorstvu i logistika	9
<b>PRAVNI FAKULTET</b>	<b>84</b>
Pravne nauke, Krivičnopravni smjer	30
Kriminalističko suprotstavljanje savremenim oblicima kriminaliteta	54
<b>PRIRODNO-MATEMATIČKI FAKULTET</b>	<b>194</b>
Matematika	28
Matematika i računarske nauke	28
Računarske nauke	29
Računarstvo i informacione tehnologije	29
Fizika	30
Biologija - ekologija	20
Nastava biologije	15
Ekperimentalna biologija i biotehnologija	15
<b>UKUPNO</b>	<b>1.292</b>

Radi implementacije principa afirmativne akcije ukupan broj mjesta za svaki studijski program povećava se za 1 %.

Pravo prijave na konkurs za upis na specijalističke studije imaju kandidati sa završenim osnovnim studijama obima najmanje 180 ECTS kredita, iz odgovarajuće oblasti nauka ili umjetnosti, a koji su osnovne studije započeli prije studijske 2017/18. godine, u skladu sa zakonom.

Stranac ima pravo upisa pod jednakim uslovima kao i crnogorski državljanin.

Upis se vrši na konkurentskoj osnovi u skladu sa prosječnom ocjenom ostvarenom na osnovnim studijama, nakon sprovedenog postupka rangiranja. Kandidati sa istom prosječnom ocjenom imaju pravo upisa pod jednakim uslovima.

Kandidat za upis dužan je podnijeti prijavu i dokaze o ispunjenosti uslova.

Prijave na konkurs se predaju studentskim službama organizacionih jedinica **6. oktobra 2023. godine.**

Uz prijavu za upis, kandidati podnose original diplomu o završenim osnovnim studijama, odnosno uvjerenje o završenim osnovnim

studijama, uz dokaz o aktivnom znanju jednog svjetskog jezika (odgovarajući sertifikat ili uvjerenje o položenim ispitima na osnovnim studijama).

Upis kandidata izvršiće se **zaključno sa 9. oktobrom 2023. godine.** Upis na specijalističke studije Univerziteta Crne Gore bliže je uređen Pravilima studiranja na postdiplomskim studijama.

Pravila su objavljena na internet stranici Univerziteta Crne Gore: [www.ucg.ac.me](http://www.ucg.ac.me).

Specijalističke studije se organizuju isključivo kao samofinansirajuće.

Visina naknade za studiranje na specijalističkim studijama je utvrđena odlukom Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-2780/20/2 od 12.7.2023. godine.

Broj: 02-2780/23  
Podgorica, 4.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na člana 99 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore«, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 55/18, 03/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 086/22) i člana 24 stav 1 tačka 15 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Senata Univerziteta Crne Gore, Odbora za doktorske studije i organizacionih jedinica UCG, na sjednici od 17-18. oktobra 2023. godine donio je

**ODLUKU  
UTVRĐIVANJU BROJU STUDENATA ZA UPIS  
NA DOKTORSKE STUDIJE UNIVERZITETA CRNE GORE  
ZA STUDIJSKU 2023/24.GODINU**

I

Utvrđuje se broj studenata za upis na studijske programe doktorskih studija Univerziteta Crne Gore, za studijsku 2023/24. godinu i to:

NAZIV ORGANIZACIONE JEDINICE UNIVERZITETA/ NAZIV STUDIJSKOG PROGRAMA	PRIJEDLOG BROJA STUDENATA
<b>1. Biotehnički fakultet</b>	<b>5</b>
Biotehnika	5
<b>2. Građevinski fakultet</b>	<b>10</b>
Građevinarstvo	10
<b>3. Mašinski fakultet</b>	<b>5</b>
Mašinstvo	5
<b>4. Metalurško – tehnološki fakultet</b>	<b>2</b>
Metalurgija i metali	1
Hemijska tehnologija	1
<b>5. Pomorski fakultet Kotor</b>	<b>10</b>
Pomorske nauke	5
Menadžment u pomorstvu i logistika	5
<b>6. Fakultet za turizam i hotelijerstvo</b>	<b>3</b>
Turizam	3
<b>7. Pravni fakultet</b>	<b>4</b>
Građansko-pravni smjer	2
Krivično-pravni smjer	2
<b>8. Fakultet političkih nauka</b>	<b>3</b>
Političke nauke	3
<b>9. Filozofski fakultet</b>	<b>8</b>
Filozofija	3
Istorija	3
Sociologija	2



<b>10. Fakultet za sport i fizičko vaspitanje</b>	<b>10</b>
Fizička kultura	10
<b>11. Medicinski fakultet</b>	<b>20</b>
Medicina	10
Stomatologija	5
Farmacija	5
<b>12. Prirodno - matematički fakultet</b>	<b>8</b>
Matematika	3
Biologija	3
Računarske nauke	2
<b>13. Elektrotehnički fakultet</b>	<b>15</b>
Elektrotehnika	15
<b>14. Ekonomski fakultet</b>	<b>5</b>
	5
<b>15. Filološki fakultet</b>	<b>10</b>
Jezik i književnost	10
<b>16. Centar za interdisciplinarne i multidisciplinarne studije</b>	<b>15</b>
Održivi razvoj	15
<b>UKUPNO:</b>	<b>133</b>

## II

Sastavni dio ove odluke čini Mišljenje Odbora za doktorske studije, br. 01/2-4369/17 od 6.10.2023. godine.

## III

Visina naknade za studiranje na doktorskim studijama Univerziteta Crne Gore, za studente koji upišu te studije studijske 2023/24. godine utvrdiće se posebnom odlukom.

## IV

Ova odluka se dostavlja Centru za doktorske studije, na realizaciju.

## Obrazloženje:

Senat Univerziteta Crne Gore u postupku razmatranja predloga organizacionih jedinica o broju studenata za upis na doktorske studije, a na osnovu Mišljenja Odbora za doktorske studije br. 01/2-4369/17 od 6.10.2023. godine dostavio je Upravnom odboru na dalje postupanje Predlog broja studenata za upis na doktorske studije koje organizuje Univerzitet Crne Gore za studijsku 2023/24. godinu br. 03-4369/17/1 od 13.10.2023. godine.

Upravni odbor prihvatio je date razloge Senata UCG, Odbora za doktorske studije i organizacionih jedinica kao objektivne i opravdane, pa je odlučeno kao u izreci ove odluke.

Broj: 02-4369/19  
Podgorica, 18.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 70 stav 4 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore”, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 86/22), člana 24 stav 1 tačka 14 i člana 133 stav 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja zahtjeva za oslobađanje plaćanja naknade za studiranje na Univerzitetu Crne Gore, na sjednici održanoj 17-18.10.2023. godine, donio je

## ODLUKU

## Član 1

Jelena Kankaraš, studentkinja Medicinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore, studijski program: Medicina, oslobađa se plaćanja školarine za studijsku 2023/24. godinu.

## Član 2

Sastavni dio ove odluke čini Zahtjev Udruženja mladih sa hendikepom Crne Gore br. P1-1-25-02 od 11.10.2023. godine, Molba imenovane br. 02-4747 od 20.9.2023. godine sa odgovarajućom medicinskom dokumentacijom.

## Član 3

Konstatuje se da u pogledu drugog dijela zahtjeva imenovane koji se odnosi na odobravanje prijave dodatnih ispita Upravni odbor nije nadležan.

## Član 4

Odluka se dostavlja podnositeljki zahtjeva, Medicinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore i računovodstvu Univerziteta Crne Gore, radi dalje realizacije.

Broj: 02-4747/1  
Podgorica, 18.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 300 i 301 Zakona o privrednim društvima („Sl. list CG, 065/20 i 146/21), člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 13 Statuta društva sa ograničenom odgovornošću „Univerzitetski sportsko-kulturni centar” – Podgorica (Bilten UCG br. 364/16 i 554/22), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore kao nadležni organ osnivača društva sa ograničenom odgovornošću „Univerzitetski sportsko-kulturni centar” – Podgorica, u postupku realizacije konkursa za izbor izvršnog direktora, na sjednici od 17-18. oktobra 2023. godine, donio je

## ODLUKU

1. Mr MILOŠ PAVIĆEVIĆ bira se za izvršnog direktora društva sa ograničenom odgovornošću „Univerzitetski sportsko-kulturni centar” – Podgorica, na period od tri godine.
2. Imenovani stupa na dužnost 11. novembra 2023. godine.
3. Prava, obaveze i odgovornosti izvršnog direktora urediće se ugovorom o radu.
4. Ovlašćuje se rektor Univerziteta Crne Gore prof. dr Vladimir Božović da sa izvršnim direktorom Društva zaključi ugovor o radu.
5. Konkursna dokumentacija predstavlja sastavni dio ove odluke.
6. Ova odluka je konačna.

### Objašnjenje

Konkurs za izbor izvršnog/e direktora/ice društva sa ograničenom odgovornošću „Univerzitetski sportsko-kulturni centar” – Podgorica objavljen je na sajtu Zavoda za zapošljavanje Crne Gore, dnevnom listu Pobjeda dana 8.9.2023. godine u skladu sa Odlukom Upravnog odbora UCG br. 02-4424 od 1.9.2023. godine.

Na konkurs se prijavio jedan kandidat – Miloš Pavićević, magistar političkih nauka, dosadašnji izvršni direktor tog društva.

Komisija za sprovođenje postupka za izbor izvršnog direktora formirana Odlukom Upravnog odbora br. 02-4424/1 od 28.9.2023. godine, podnijela je Upravnom odboru Izvještaj br. 02-4424/2 od 4.10.2023. godine, u kojem je konstatovano da su prijava i podnijeta dokumentacija Miloša Pavićevića blagovremene i potpune i da kandidat u potpunosti ispunjava uslove za izbor izvršnog direktora Društva.

Na osnovu sprovedenog postupka, pri ispunjenosti formalnih uslova za izbor, odlučeno je kao u dispozitivu ove odluke.

Broj:02-4424/3  
Podgorica, 18.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Fakulteta za turizam i hotelijerstvo fakulteta Univerziteta Crne Gore br. 02-990 od 17. jula 2023. godine, uz prethodno pribavljeno mišljenje rektora br. 01-3218/2 od 25. oktobra 2023. godine, na sjednici održanoj 26. oktobra 2023. godine, donio je

### ODLUKU O IZBORU DEKANICE FAKULTETA ZA TURIZAM I HOTELIJERSTVO

I Za dekanicu Fakulteta za turizam i hotelijerstvo Univerziteta Crne Gore bira se prof. dr Đurđica Perović, vanredna profesorica tog fakulteta, za mandatni period 2024 – 2027. godine.

II Imenovana stupa na dužnost 3. januara 2024. godine.

III Ova odluka je konačna.

Broj: 02-3218/3  
Podgorica, 26. oktobar 2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 75 stav 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 26. oktobra 2023. godine, donio je

### ODLUKU

#### I

Pokreće se postupak izbora dekana/ice Fakulteta političkih nauka.

#### II

Izbor se vrši za mandatni period 2024 – 2027. godine.

#### III

Utvrđuju se sljedeći rokovi za izborne radnje:

IZBORNE RADNJE	ROK
Obrazovanje Izborne komisije od strane vijeća organizacione jedinice	u roku od 30 dana od dana objavljivanja konkursa

Podnošenje izvještaja od strane Izborne komisije o prijavljenim kandidatima	u roku od 30 dana od isteka roka za podnošenje prijave na konkurs
Razmatranje Izvještaja Izborne komisije i utvrđivanje konačne liste kandidata od strane Vijeća organizacione jedinice	u roku od 45 dana od dana dostavljanja izvještaja Izborne komisije
Izborna sjednica Vijeća organizacione jedinice (tajno glasanje utvrđivanja predloga za izbor dekana/ice)	u roku od 45 dana od dana utvrđivanja konačne liste kandidata
Zalba kandidata za dekana/icu na odluku Vijeća organizacione jedinice o utvrđivanju predloga za izbor dekana	u roku od 8 dana od dana prijema obavještenja o utvrđenom predlogu Vijeća organizacione jedinice
Sjednica Upravnog odbora UCG	U skladu sa Poslovníkom o radu, vodeći računa o roku do koga postupak treba da se okonča

### IV

Konkurs za izbor dekana/ice objavljuje se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Prijave na konkurs podnose se u roku od 15 dana od dana objavljivanja konkursa u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Broj: 02-5451  
Podgorica, 26. oktobar 2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 76 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Univerzitet Crne Gore raspisuje

### KONKURS ZA IZBOR

#### -DEKANA/ICE FAKULTETA POLITIČKIH NAUKA

Pravo prijave na konkurs imaju lica sa akademskim odnosno naučnim zvanjem, u radnom odnosu na organizacionoj jedinici za koju konkurišu.

Uz prijavu se podnose dokazi o ispunjavanju uslova i program razvoja organizacione jedinice.

Rokovi za izborne radnje utvrđeni su Odlukom Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 02-5451 od 26.10.2023. godine, koja je objavljena u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Prijave se podnose u roku od 15 dana od dana objavljivanja konkursa u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori, na adresu: Univerzitet Crne Gore, Fakultet političkih nauka, 13. jula br. 2, 81000 Podgorica.

Neblagovremene i nepotpune prijave će se odbaciti.

Na osnovu čl. 24 st. 1 tač. 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, a postupajući po pravosnažnoj Presudi Višeg suda u Podgorici Gž br. 413/23 od 04.04.2023. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je na sjednici održanoj dana 26.10.2023. godine donio

### ODLUKU

I Prof. dr Miodrag Radunović bira se za dekana Medicinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

II Dekan iz st. 1 ove odluke bira se na mandatni period 2023–2025. godine, odnosno na period preostalog dijela mandata u trajanju od jedne godine, sedam mjeseci i četiri dana.

III Prof. dr Miodrag Radunović stupa na dužnost dekana 27.10.2023. godine, te će dužnost dekana vršiti do 31.05.2025. godine.

IV Odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

#### Obrazloženje:

Dana 04.04.2023. godine Viši sud u Podgorici donio je Presudu Gž br. 413/23 kojom se potvrđuje Presuda Osnovnog suda P.br. 4226/22 od 26.12.2022. godine, te je poništio kao nezakonitu Odluku br. 02-216/2 od 28.10.2021. godine Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore koja se odnosila na izbor dekana Medicinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore.

Osnovni sud u Podgorici, čija je presuda potvrđena u žalbenom postupku pred Višim sudom u Podgorici, zauzeo je stav da predmetu Odluku br. 02-216/2 od 28.10.2021. godinu treba poništiti kao nezakonitu jer njenom donošenju nije prethodilo dostavljanje pisanog opravka postupanja po žalbi koju je na Predlog Vijeća Medicinskog fakulteta br. 1015 od 15.07.2021. godine podnijela tužilja prof. dr Lidija Injac Stevović.

Postupajući po pravosnažnoj presudi Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je Odluku br.02-216/2 od 28.10.2021. godine stavio van snage i time se vratio korak unazad, odnosno u postupak procedure postupanja i odlučivanja po Predlogu br. 1015 od 28.10.2021. godine. Rješenje na žalbu br. 02-3945 od 12.07.2023. godine dostavljeno je tužilji. S obzirom na činjenicu da je protekao rok od 20 dana od dana dostavljanja Rješenja br. 02-3945 od 12.07.2023. godine stranci i u tom roku nije protiv istog pokrenut upravni spor pred Upravnim sudom Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore smatrao je za shodno da može nastaviti proceduru.

Odlučujući po Predlogu br. 1015 od 15.07.2021. godine, uz pribavljanje mišljenja rektora, kao i pravnih mišljenja više stručnih lica i tijela, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore donio je jednoglasnu odluku da se za dekana Medicinskog fakulteta Univerziteta Crne Gore bira prof. dr Miodrag Radunović na mandatni period 2023–2025. godine odnosno na period preostalog dijela mandata u trajanju od jedne godine, sedam mjeseci i četiri dana.

Prof. dr Miodrag Radunović stupa na dužnost dekana 27.10.2023. godine, te će istu obavljati do 31.05.2025. godine.

Na osnovu naprijed navedenog, odlučeno je kao u dispozitivu.

Broj:02-2977/6  
Podgorica, 26.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 70 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore”, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 55/18, 03/19, 17/19, 47/19, 72/1974/20,104/21 i 86/22) i člana 24 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 26. oktobra 2023. godine donio je

#### ODLUKU

1. Utvrđuje se visina naknade za studiranje na doktorskim studijama Univerziteta Crne Gore, za studente koji upišu te studije st. 2023/24. godine u iznosu od 750,00 eura po semestru.

2. Student doktorskih studija koji je platio naknadu za studiranje u skladu sa ugovorom o studiranju za najmanje 180 ECTS kredita i koji je položio sve ispite predviđene nastavnim planom, nakon prihvatanja rada sa rezultatima doktorske disertacije, ne plaća naknadu za studiranje prilikom regulisanja statusa za naredne faze studija.

3. Ova odluka se dostavlja Centru za doktorske studije, na realizaciju.

Broj: 02-4369/20  
Podgorica, 26.10.2023.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica,  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu čl. 69a stav 2 i čl. 70 stav 1 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore”, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 03/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 86/22) i člana 24 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja pitanja plaćanja naknade za studiranje za posebne kategorije studenata master i doktorskih studija, na sjednici od 26.oktobra 2023. godine, donio je

#### ODLUKU

1. Studenti doktorskih studija koji upišu te studije studijske 2023/24. godine na Univerzitetu Crne Gore, a koji su saradnici u nastavi/istraživanju, oslobađaju se plaćanja naknade za studiranje na tim studijama.

Pravo iz stava 1 ove tačke student ostvaruje u periodu od pet godina, računajući rok od godine upisa na te studije.

Student–saradnik, po proteku roka iz stava 2 ove tačke, nastavlja da plaća naknadu za studiranje u visini utvrđenoj odlukom Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore važećoj za godinu upisa na te studije za određeni broj ECTS kredita.

Studenti doktorskih studija–saradnici u nastavi/istraživanju, upisani na te studije prije st. 2023/24.godine, prilikom upisa u narednu godinu studija, ne plaćaju naknadu za studiranje za vrijeme preostalo do navršetka roka iz stava 2 ove tačke, računajući rok od godine upisa na te studije.

2. Studenti master studija (obima 120 ECTS kredita) koji upišu te studije studijske 2023/24. godine na Univerzitetu Crne Gore, a koji su saradnici u nastavi/istraživanju, oslobađaju se plaćanja naknade za studiranje na tim studijama.

Pravo iz stava 1 ove tačke student ostvaruje u periodu od tri godine, računajući rok od godine upisa na te studije.

Student–saradnik, po proteku roka iz stava 2 ove tačke, nastavlja da plaća naknadu za studiranje u visini utvrđenoj odlukom Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore važećoj za godinu upisa na te studije za određeni broj ECTS kredita.

Studenti master studija-saradnici u nastavi/istraživanju, upisani na te studije prije st. 2023/24.godine, prilikom upisa u narednu godinu studija, ne plaćaju naknadu za studiranje za vrijeme preostalo do navršetka roka iz stava 2 ove tačke, računajući rok od godine upisa na te studije.

3. Pravo na oslobađanje plaćanja naknade za studiranje po ovoj odluci ostvaruju saradnici u nastavi/istraživanju u radnom odnosu na Univerzitetu Crne Gore.

4. Za saradnika u nastavi/istraživanju iz tačke 1 ove odluke, za vrijeme za koje su ovom odlukom oslobođeni plaćanja naknade za studiranje troškove školovanja plaća organizaciona jedinica na kojoj su zaposleni na način da dužni dio sredstava prenosi u budžet Univerziteta u skladu sa Pravilnikom o načinu korišćenja sredstava i ostalim primanjima zaposlenih na projektima, na poslovima sa tržišta i u okviru posebnih oblika nastave.

Broj: 02-5452  
Podgorica, 26.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica,  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 70 stav 4 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore”, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 86/22), člana 24 stav 1 tačka 14 i člana 133 stav 5 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, u postupku razmatranja zahtjeva, u oslobađanje plaćanja naknade za studiranje na Univerzitetu Crne Gore, na sjednici održanoj 26.10.2023. godine, donio je

#### ODLUKU

##### Član 1

Milica Čolović, studentkinja Filološkog fakulteta Univerziteta Crne Gore, studijski program: Engleski jezik i književnost, oslobađa se plaćanja naknade za studiranje za studijsku 2023/24. godinu.

##### Član 2

Sastavni dio ove odluke čini Zahtjev udruženja multiple skleroze Crne Gore - Podgorica br. 02-5156 od 10.10.2023.godine.

##### Član 3

Odluka se dostavlja podnosiocu zahtjeva, Filološkom fakultetu Univerziteta Crne Gore i računovodstvu Univerziteta Crne Gore, radi dalje realizacije.

Broj: 02-5156/1  
Podgorica, 26.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 26. 10. 2023. godine, donio je

#### ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2023. godinu za Ekonomski fakultet, Metalurško-tehnološki fakultet, Istorijski institut, Institut za napredne studije, Rektorat i za međunarodne projekte „Jean Monnet” i „EEN Montenegro”, prema predlogu rektora br. 01-5386/1 od 24.10. 2023. godine i na osnovu Mišljenja Sektora za finansije br. 05/1-5386 od 24.10.2023. godine.

II Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-5386/2  
Podgorica, 26.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 84 stav 6 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list Crne Gore”, br. 74/19, 3/23 i 11/23), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora na sjednici od 26.10. 2023. godine, donio je

#### ODLUKU

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune plana javnih nabavki Univerziteta Crne Gore za 2023. godinu – izmjena br. 8, za potrebe Ekonomskog fakulteta, Filozofskog fakulteta, Elektrotehnički fakultet, Metalurško-tehnološki fakultet, Frankofone kancelarija za zapošljavanje (CEF Montenegro), međunarodnog projekta „Jean Monnet”, Studentskog parlamenta i Rektorata, prema predlogu rektora br. 01-5387/1 od 24.10.2023. godine, uz pozitivno mišljenje Službe za javne nabavke Univerziteta Crne Gore br. 01-5387 od 24.10.2023. godine.

II Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u postupku propisanom Zakonom o javnim nabavkama.

Broj: 02-5387/2  
Podgorica, 26.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne, postupajući po Zahtjevu Mašinskog fakulteta br. 011-1441/1 od 16.10.2023. godine, na osnovu Mišljenja Sektora za finansije br. 05/1-5260/1 od 23. 10. 2023. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore na sjednici održanoj 26.10.2023.godine, donio je:

#### ODLUKU

1. Daje se Saglasnost na Odluku Mašinskog fakulteta br. 1-1441 od 16.10.2023. godine o cijeni obuke i broju polaznika pojedinih programa obrazovanja odraslih koje organizuje Mašinski fakultet.
2. Sastavni dio ove odluke predstavlja Mišljenje Sektora za finansije br. 05/1-5260/1 od 23. 10. 2023. godine.
3. Ova odluka stupa na snagu danom donošenja i dostavlja se Mašinskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, Službi računovodstva Univerziteta Crne Gore na dalje postupanje.

Broj: 02-5260/3  
Podgorica, 26.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 26.10.2023. godine donio je

#### ODLUKU

##### **dopuni Odluke Upravnog odbora br. 02-1688/4 od 27.4.2023. godine**

1. U pravnom osnovu Odluke Upravnog odbora br. 02-1688/4 od 27.4.2023. godine posle broja 28 dodaje se „i člana 40”.
2. Poslije tačke II dodaju se:  
„ III Daje se saglasnost za organizovanje zajedničkog master interdisciplinarnog programa na engleskom jeziku sa stranim ustanovama visokog obrazovanja uz sprovođenje programa izdavanja zajedničkih diploma.  
IV Ovlašćuje se Centar za unapređenje kvaliteta da preduzme sve potrebne pravne radnje prema nadležnim organima.
3. Dosadašnja tačka III postaje tačka V.
4. Odluka Upravnog odbora br. 02-1688/4 od 27.4.2023. godine u ostalom dijelu ostaje nepromijenjena.

#### Obrazloženje

Upravni odbor Univerziteta Crne Gore na osnovu pozitivnog Mišljenja Senata Univerziteta Crne Gore i Centra za unapređenje kvaliteta donio je Odluku br. 02-1688/4 od 27.4.2023. godine kojom je usvojen Elaborat za master studijski program Zaštita i upravljanje morskom sredinom Pomorskog fakulteta Kotor (Maritime Environmental Protection and Management) kao zajedničkog interdisciplinarnog programa na engleskom jeziku.

Centar za unapređenje kvaliteta Univerziteta Crne Gore Upravnom odboru dostavio je Akt br. 01/3-1688/4/1 od 13.10.2023. godine kojim je ukazano da je imajući u vidu instrukcije date od strane ovlašćenih lica iz Ministarstva prosvjete neophodno korigovati odluku u u dijelu organizovanja studija u saradnji sa stranim ustanovama.

Članom 40 stav 1 Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore”, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 86/22) propisano je da javna ustanova može, uz saglasnost Vlade, organizovati studije u saradnji sa domaćom ili stranom ustanovom visokog obrazovanja, dok je članom 40 stava 3 propisano da u organizovanju takvih studija ustanova ima pravo da sprovodi program duplih ili zajedničkih diploma.

Shodno iznijetom, odlučeno je kao u dispozitivu ove odluke.

Broj: 02-1688/8  
Podgorica, 26. 10. 2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 8 i 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa članom 13 stav 3 Statuta društva sa ograničenom odgovornošću „UNISPEKTRUM“ – Podgorica (Bilten UCG br. 575/23) i članom 300 Zakona o privrednim društvima („Sl. list CG”, br. 65/20, 146/21), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, kao nadležni organ Osnivača, na sjednici od 26.10.2023. godine donio je

## ODLUKU

### I

Pokreće se postupak za izbor izvršnog direktora društva sa ograničenom odgovornošću „UNISPEKTRUM” – Podgorica.

### II

Postupak za izbor izvršnog direktora Društva sprovodi komisija, koja će se imenovati posebnom odlukom.

Postupak izbora se sprovodi u okviru zakonskih rokova.

### III

Konkurs za izbor izvršnog direktora Društva objavljuje se u Biltenu Univerziteta, na oglasnoj tabli Društva i dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori, preko Zavoda za zapošljavanje Crne Gore.

Uslovi za izbor izvršnog direktora Društva propisani su Statutom društva sa ograničenom odgovornošću „UNISPEKTRUM” – Podgorica (Bilten UCG br. 575/23).

Prijave na konkurs podnose se Univerzitetu Crne Gore u roku od 15 dana od dana objavljivanja konkursa u dnevnom listu koji izlazi u Crnoj Gori.

Broj: 02-5453  
Podgorica, 26.10.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu čl. 70 i 122dž) Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list CG, br. 44/14, 47/15, 40/16, 42/17, 71/17, 55/18, 3/19, 17/19, 47/19, 72/19, 74/20, 104/21 i 86/22), člana 24 stav 1 tačka 14 Statuta Univerziteta Crne Gore, a u vezi sa odredbama Zakona o administrativnim taksama („Sl. list CG”, br. 18/19), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici od 28.9.2023. godine, donio je

## ODLUKU\*

### O

**NAKNADI ZA STUDIRANJE NA UNIVERZITETU CRNE GORE I DRUGIM NAKNADAMA U VEZI SA STATUSOM STUDENTA, ADMINISTRATIVNIM I DRUGIM TROŠKOVIMA**

## I OPŠTE ODREDBE

### Član 1

Ovom odlukom utvrđuju se visina naknade za studiranje koju plaćaju studenti I ciklusa koji ne ostvare 45 ECTS kredita, visina

školarine koju plaćaju studenti upisani na osnovnim, specijalističkim, magistarskim i doktorskim studijama prije stupanja na snagu Zakona o izmjenama i dopunama Zakona o visokom obrazovanju („Sl. list CG”, br. 104/21) kao i druge naknade koje studenti plaćaju u ostvarivanju prava iz statusa studenta, administrativne takse, kao i administrativni i drugi troškovi za spise i radnje koji se izdaju/preduzimaju od organa Univerziteta Crne Gore, odnosno organizacionih jedinica Univerziteta Crne Gore (u daljem tekstu: Univerzitet).

## II NAKNADA ZA STUDIRANJE

### Član 2

Studenti I ciklusa studija koji prilikom upisa u narednu godinu studija ne ostvare 45 ECTS kredita plaćaju naknadu za studiranje.

Visina naknade iz stava 1 ovog člana utvrđuje se u iznosu:

- za studijske programe iz oblasti umjetnosti i arhitekture 500 eura/semestar, sa vrijednošću jednog ECTS kredita od 16,66 eura;
- za studijske programe iz oblasti prirodnih/tehničkih/ društvenih/humanističkih nauka 250 eura/semestar sa vrijednošću jednog ECTS kredita od 8,33 eura.

Studenti II ciklusa studija koji ne ostvare 45 ECTS kredita prilikom upisa u narednu godinu studija plaćaju naknadu za studiranje.

Visina naknade iz stava 3 ovog člana utvrđuje se prema vrijednosti jednog ECTS kredita u iznosu od 16,66 eura”.

## III ŠKOLARINA

### Član 3

Studenti koji su upisani na osnovnim, specijalističkim i magistarskim studijama prije stupanja na snagu Zakona o izmjenama Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore”, br. 104/21), imaju pravo da završe studije prema studijskom programu koji je važio u vrijeme upisa, po zakonu po kojem su upisani, a najkasnije do kraja studijske 2023/2024. godine, plaćaju školarinu u visini školarine koja je važila u vrijeme upisa na studije.

Studenti upisani na doktorskim studijama prije stupanja na snagu Zakona o izmjenama Zakona o visokom obrazovanju („Službeni list Crne Gore”, br. 104/21), imaju pravo da završe studije prema studijskom programu koji je važio u vrijeme upisa, po zakonu po kojem su upisani, a najkasnije do kraja studijske 2023/2024. godine, plaćaju školarinu u visini od 250,00 eura po semestru, odnosno u srazmjernoj vrijednosti jednog ECTS kredita.

## IV DRUGE NAKNADE U VEZI SA STATUSOM STUDENTA

### Član 4

Za ponovno polaganje ispita u septembarskom ispitnom roku visina naknade iznosi 5,00 eura, za svaki ispit posebno.

### Član 5

Za organizovanje dopunske-dodatne nastave, uključujući i oblike provjere znanja, u periodu van redovne nastave po Akademskom kalendaru i u okviru ispitnih rokova, studenti plaćaju naknadu u iznosu od 50,00 eura.

### Član 6

Za ispis studenta sa Univerziteta plaća se iznos od 25,00 eura.

## V ADMINISTRATIVNI I DRUGI TROŠKOVI

### Član 7

Za izdavanje diplome osnovnih studija visina naknade iznosi 15,00 eura.

Za izdavanje diplome postdiplomskih studija visina naknade iznosi 20,00 eura.

Za izdavanje diplome doktorskih studija visina naknade iznosi 25,00 eura.

Za izdavanje dopune diplome (Suplement) visina naknade iznosi 15,00 eura.

Za duplikat, odnosno novu diploma/dopunu diplome visina naknade iznosi 10,00 eura.

#### Član 8

Za izdavanje potvrde o studiranju, uvjerenja o položenim ispitima, uvjerenja o završenim studijama, kao i za druge spise i radnje u vezi sa školovanjem studenata, ne plaća se naknada/taksa.

### VI ADMINISTRATIVNE TAKSE

#### Član 9

Saglasno tarifnom broju 9 Taksene tarife iz Zakona o administrativnim taksama ("Sl.list CG, br. 18/19), plaća se taksa:

- za izjednačavanje inostrane kvalifikacije nivoa obrazovanja sa kvalifikacijom nivoa obrazovanja u Crnoj Gori u iznosu od 50,00 eura;
- za priznavanje inostrane obrazovne isprave o započetom ili dijelu srednjeg opšteg ili stručnog obrazovanja u iznosu od 30,00 eura;
- za priznavanje inostrane obrazovne isprave o stečenom srednjem opšem ili stručnom obrazovanju u iznosu od 50,00 eura;
- za priznavanje inostrane obrazovne isprave o završenom visokom obrazovanju, odnosno postdiplomskim studijama u iznosu od 100,00 eura.

Taksa iz stava 1 ovog člana predstavlja prihod budžeta Crne Gore.

### VII NASTANAK OBAVEZE

#### Član 10

Naknada za studiranje, odnosno školarina plaća se prilikom upisa u studijsku godinu.

Student koji nije uplatio naknadu za studiranje, odnosno školarinu iz stava 1 ovog člana nema pravo da prijavi ispit.

Izuzetno od stava 1 ovog člana, studentima se može omogućiti plaćanje naknade za studiranje u ratama.

Obaveza plaćanja drugih naknada/takse, po ovoj odluci, nastaje u trenutku podnošenja zahtjeva za izdavanje javne isprave, odnosno podnošenja zahtjeva za izvršenje upravnih radnji.

### VIII OSLOBAĐANJE PLAĆANJA NAKNADE ZA STUDIRANJE, ODNOSNO ŠKOLARINE

#### Član 11

Studenti—lica sa invaliditetom oslobađaju se plaćanja naknade za studiranje, odnosno školarine.

### IX PRELEZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

#### Član 12

Danom stupanja na snagu ove odluke prestaje da važi Odluka o naknadi za studiranje na Univerzitetu Crne Gore, i drugim naknadama u vezi sa statusom studenta, administrativnim i drugim troškovima br. 02-282 od 27.9.2022. godine, sa izmjenama br. 02-282/2 od 13.10.2022. godine.

#### Član 13

Ova odluka stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore, a nakon dobijanja saglasnosti Ministarstva prosvjete.

Broj: 02-4823/1  
Podgorica, 28.9.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

\*Saglasnost Ministarstva prosvjete Crne Gore br.01-607/23-1001/2 od 13.10.2023. godine

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18, člana 80 stav 1 tačka 2, u vezi sa članom 78 stav 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerzitet Crne Gore na sjednici održanoj 1-2.11.2023. godine donio je

#### ODLUKU

I Prof. dr Saša Mujoviću prestaje funkcija dekana Elektrotehničkog fakulteta na lični zahtjev, odnosno podnošenjem ostavke,

II Funkcija dekana Elektrotehničkog fakulteta prof. dr Saša Mujoviću prestaje danom izbora na javnu funkciju, odnosno danom izbora za člana 44. Vlade Crne Gore.

III Odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje:

Prof. dr Saša Mujović je podnio ostavku sa mjesta dekana Elektrotehničkog fakulteta zbog imenovanja na drugu javnu funkciju, čime se u skladu sa članom 80 stav 1 tačka 2 konstatuje prestanak funkcije dekana.

Članom 78 stav 4 Statuta Univerziteta Crne Gore propisano je da dekan odnosno direktor ne može istovremeno obavljati bilo koju drugu upravljачku, rukovodeću ili javnu funkciju, u skladu sa zakonom.

Članom 104 Ustava Crne Gore Predsjednik Vlade i član Vlade ne može vršiti poslaničku i drugu javnu funkciju, niti profesionalno obavljati drugu djelatnost.

Imajući u vidu iznijeto, odlučeno je kao u dispozitivu odluke.

Broj: 02-5518/2  
Podgorica, 2.11.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 18 i člana 78 st. 5 i 6 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 1.-2.11.2023. godine, donio je

#### ODLUKU

I Prof. dr Miloš Daković, redovni profesor Elektrotehničkog fakulteta Univerziteta Crne Gore vršice funkciju dekana Elektrotehničkog fakulteta, počev od 2. novembra 2023.godine do izbora dekana tog fakulteta, u skladu sa zakonom.

II Lice koje vrši funkciju dekana ima sva prava i dužnosti dekana.

III Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Objasnenje

Prof. dr Saša Mujović je podnio ostavku sa mjesta dekana Elektrotehničkog fakulteta zbog imenovanja na drugu javnu funkciju, čime se u skladu sa članom 80 stav 1 tačka 2 konstatuje prestanak funkcije dekana.

Članom 78 stav 5 Statuta Univerziteta Crne Gore propisano je između ostalog da ako dođe do prestanka funkcije dekana odnosno direktora ili razrješenja prije isteka perioda na koji je imenovan, Upravni odbor, na predlog rektora, određuje lice sa akademskim zvanjem koje će vršiti funkciju dekana.

Članom 78 stav 6 Statuta propisano je da lice iz stava 5 citiranog člana ima sva prava i dužnosti dekana.

Imajući u vidu naprijed iznijeto, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

Broj: 02-5518/3  
Podgorica, 2.11.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 24 stav 1 tačka 4 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora, na sjednici od 1.-2.11. 2023. godine, donio je

**ODLUKU**

I Daje se saglasnost na izmjene finansijskog plana Univerziteta Crne Gore za 2023. godinu za međunarodni projekat „ERASMUS KA107” prema predlogu rektora br. 01-5337/3 od 1.11. 2023. godine i na osnovu Mišljenja Sektora za finansije br. 05/1-5337/2 od 1.11.2023. godine.

II Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

Broj: 02-5337/4  
Podgorica, 2.11.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana 84 stav 6 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list Crne Gore”, br. 74/19, 3/23 i 11/23), Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora na sjednici od 1.-2.11. 2023. godine, donio je

**ODLUKU**

I Daje se saglasnost na izmjene i dopune plana javnih nabavki Univerziteta Crne Gore za 2023. godinu – izmjena br. 9, za potrebe Rektorata Univerziteta Crne Gore i ERASMUS + KA107 programa, prema predlogu rektora br.01-5497/1 od 30.10.2023. godine, uz pozitivno mišljenje Službe za javne nabavke Univerziteta Crne Gore br. 01/14-118 od 30.10.2023. godine.

II Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objaviće se u Biltenu Univerziteta Crne Gore i u postupku propisanom Zakonom o javnim nabavkama.

Broj: 02-5497/2  
Podgorica, 2.11.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu čl. 31 st. 1 al. 2 Odluke o osnivanju društva sa ograničenom odgovornošću Lokalni javni emiter ”Radio televizije Podgorica”, a u vezi sa čl. 24 Statuta Univerziteta Crne Gore, kao i ponovljenom Javnim pozivom br. 02-016/23-991 od 29.09.2023. godine, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je na elektronskoj sjednici održanoj dana 1.-2.11.2023. godine donio

**ODLUKU**

I Predlaže se prof. dr Tatjana Novović, redovni profesor na Filozofskom fakultetu Univerziteta Crne Gore, za člana Savjeta društva sa ograničenom odgovornošću Lokalni javni emiter ”Radio televizije Podgorica”.

II Predlog kandidata podnosi se na propisanom obrascu koji predviđen ponovljenim Javnim pozivom br. 02-016/23-991 od 29.09.2023. godine.

III Sastavni dio ove odluke su biografija i bibliografija kandidata, kao i sva prateća dokumenta predviđena ponovljenim Javnim pozivom br. 02-016/23- 991 od 29.09.2023. godine.

IV Ova odluka je konačna i stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 02-4301/3  
Podgorica, 2.11.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

Na osnovu člana čl. 6 st. 2 Pravilnika o dodjeli novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore(Bilten UCG br. 591/23), postupajući po predlogu rektora, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 1. - 2.11.2023. godine donio je

**ODLUKU**

**Izmjeni I dopuni Odluke Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 4643/1 od 15.9.2023. godine**

I U Odluci Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 4643/1 od 15.9.2023. godine, stav II tačka 1 mijenja se i glasi:  
1. Prof. dr Veselin Mićanović – predsjednik.

II U Odluci Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 4643/1 od 15.9.2023. godine, poslije tačke 5 iz stava II dodaje se:  
6. Slavica Labović, članica.

III Odluka Upravnog odbora Univerziteta Crne Gore br. 4643/1 od 15.9.2023. godine u ostalom dijelu ostaje nepromijenjena.

Objasnenje:

Upravni odbor Univerziteta Crne Gore je shodno članu 6 stav 2 Pravilnika o dodjeli novčanih sredstava za poboljšanje uslova stanovanja zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore (Bilten UCG br. 591/23) donio Odluku br. 4643/1 od 15.9.2023. godine kojom je formirana Komisija za rješavanje stambenih potreba zaposlenih na Univerzitetu Crne Gore i kojom je za predsjednika iste imenovan prof. dr Saša Mujović, dok su za članove imenovani prof. dr Nedeljko Latinović, prof. dr Vladimir Bakrač, doc. Dr Rajka Peković i doc. Dr Nikola Dožić.

Aktom br. 01-4643/5/4 od 1.11.2023. godine rektor je tražio da umjesto postojećeg predsjednika Komisije bude prof. dr Veselin Mićanović imajući u vidu činjenicu da je prof. dr Saša Mujović imenovan za člana 44. Vlade Crne Gore.

Takođe naznačenim aktom rektora traženo je i da se sastav postojećih članova Komisije proširi i u odnosu na Slavicu Labović kao predstavnicu Sindikata Univerziteta Crne Gore iz reda nastavnog osoblja shodno Odluci Sindikata Univerziteta Crne Gore br. 41/1 od 20.10.2023. godine.

Shodno iznijetom, uvažavajući predlog rektora, odlučeno je kao u dispozitivu ove odluke.

Broj:02-4643/5/3  
Podgorica, 2.11.2023. godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE  
Predsjednica  
Prof. dr Rajka Glušica

---

---

**SADRŽAJ:****1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Fakultet likovnih umjetnosti**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:  
Intermedijalna umjetnost..... 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:  
Grafika ..... 12

**Građevinski fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za oblast:  
Geologija i hidrogeologija ..... 20

**Institut za biologiju mora**

Referat za izbor u naučno zvanje za oblast:  
Morsko ribarstvo – demerzalni resursi..... 28

**2. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG ..... 36**